

LE FRANÇAIS EN SCÈNES

À moi de jouer

Français · 6º de primaria

Ganar autonomía: presentarse, elegir, comprar, organizar la vida escolar y hablar de proyectos.

Instituto MILENIUM S.L.
Una nueva cultura educativa

CÓMO SE USA ESTE LIBRO

Un libro para mirar y para hablar

Cada lección ocupa dos páginas. A la izquierda hay una ilustración de página entera: no es un adorno, es parte del ejercicio. A la derecha está la lección, y una de las consignas solo se puede responder mirando esa imagen.

MOTS CLÉS	Seis palabras con su pronunciación entre barras —/bɔ̃.ʒuʁ/—, lo que significan y un ejemplo de cómo se usan. La pronunciación se escucha con el código QR del pie.
POINT DE LANGUE	La regla del día, en una frase y con tres ejemplos que enseñan el patrón.
ENTRAÎNE-TOI	Un ejercicio corto y cerrado, para comprobar que la regla se entendió antes de ponerse a hablar.
EN CONTEXTE	Un diálogo real, para leer en voz alta por parejas, y una pregunta que se responde leyéndolo.
À TOI DE JOUER	Lo que hay que hacer: primero mirando la ilustración, después con el cuaderno o con un compañero.

EL CÓDIGO DEL PIE DE PÁGINA

Apunta la cámara del teléfono al código de cada lección y se abre la pronunciación de esa página. Si la cámara no lo lee, escribe la dirección que está impresa al lado: lingua.imilenium.mx/fp6

Las soluciones de los ejercicios cerrados están al final del libro, no junto a la pregunta.

SOMMAIRE

Ce que tu vas apprendre

UNITÉ 1 **Moi et les autres**

1.	Se présenter	Ouverture & Vocabulaire	7
2.	Les couleurs et les nombres	Vocabulaire	9
3.	Être et avoir	Grammaire	11
4.	Je me présente en trente secondes	Pratique	13
5.	Où vas-tu ?	Communication	15
6.	Les Français et les repas	Culture · France	17
7.	Les pays et les nationalités	Vocabulaire	19
8.	Poser une question simple	Grammaire	21
9.	Qui es-tu ?	Pratique	23
10.	D'où viens-tu ?	Communication	25
11.	Projet : ma carte d'identité	Projet	27
12.	Révision & Test	Révision & Test	29

UNITÉ 2 **Le temps libre**

1.	Les loisirs	Ouverture & Vocabulaire	32
2.	Exprimer ses goûts	Vocabulaire	34
3.	Les articles définis	Grammaire	36
4.	Conjuguer les verbes en -er	Pratique	38
5.	Tu aimes le foot ?	Communication	40
6.	Les loisirs des jeunes Français	Culture · France	42
7.	Le sport et la musique	Vocabulaire	44
8.	La négation complète	Grammaire	46
9.	Qu'est-ce que tu aimes faire ?	Pratique	48
10.	On joue ensemble ?	Communication	50
11.	Projet : mon affiche de loisirs	Projet	52
12.	Révision & Test	Révision & Test	54

UNITÉ 3 **Manger et acheter**

1.	Les aliments	Ouverture & Vocabulaire	57
2.	Les repas et les boissons	Vocabulaire	59
3.	Les articles partitifs	Grammaire	61
4.	Manger, boire, prendre	Pratique	63
5.	Tu prends quoi ?	Communication	65
6.	Le marché et les crêpes	Culture · France	67
7.	Les commerces	Vocabulaire	69
8.	À la, au, aux, chez	Grammaire	71
9.	Je fais les courses	Pratique	73
10.	Au restaurant	Communication	75

UNITÉ 3 **Manger et acheter**

11.	Projet : mon menu	Projet	77
12.	Révision & Test	Révision & Test	79

UNITÉ 4 **Le collège et la routine**

1.	Mes matières au collège	Ouverture & Vocabulaire	82
2.	L'heure officielle et l'heure courante	Vocabulaire	84
3.	Les verbes pronominaux	Grammaire	86
4.	Ma journée	Pratique	88
5.	J'ai cours de… à…	Communication	90
6.	Huit heures de cours	Culture · France	92
7.	La technologie	Vocabulaire	94
8.	Les moments de la journée	Grammaire	96
9.	Raconter ma routine	Pratique	98
10.	On se voit à quelle heure ?	Communication	100
11.	Projet : ma semaine au collège	Projet	102
12.	Révision & Test	Révision & Test	104

UNITÉ 5 **Les métiers et les projets**

1.	Les professions	Ouverture & Vocabulaire	107
2.	Le physique et le caractère	Vocabulaire	109
3.	La description : être et avoir	Grammaire	111
4.	Il est comment ?	Pratique	113
5.	Qui fait quoi ?	Communication	115
6.	Les métiers en France	Culture · France	117
7.	Les projets et les vacances	Vocabulaire	119
8.	Le futur proche	Grammaire	121
9.	Je te raconte mes projets	Pratique	123
10.	Qu'est-ce que tu vas faire ?	Communication	125
11.	Projet : ma carte postale	Projet	127
12.	Révision & Test	Révision & Test	129



UNITÉ 1

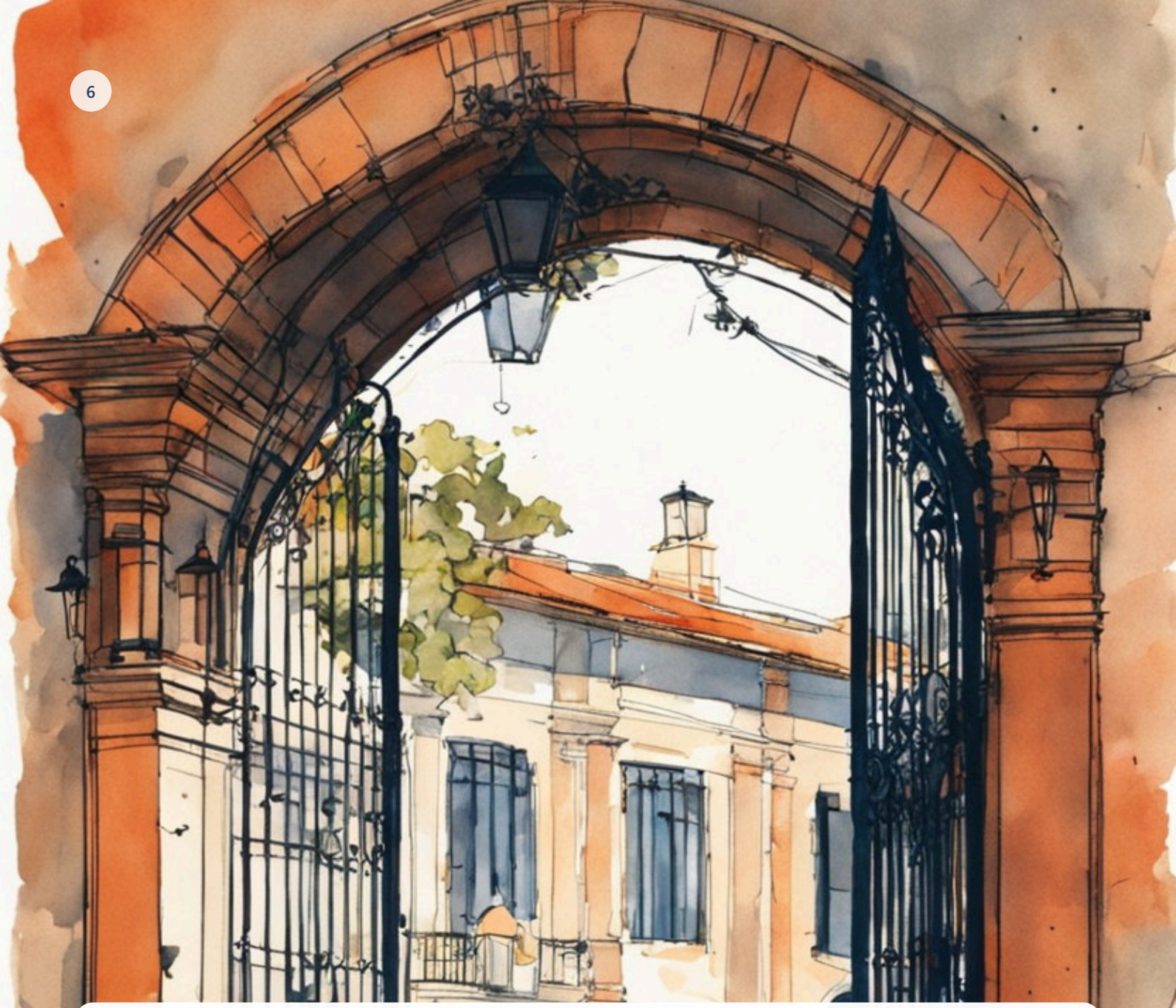
Moi et les autres

Se présenter, demander, aller

À LA FIN DE CETTE UNITÉ, JE PEUX…

— me présenter et présenter quelqu'un
— conjuguer être, avoir et aller
— poser une question de trois façons

Al terminar esta unidad puedes presentarte, presentar a otra persona y preguntar con soltura.



EN CONTEXTE

LE PREMIER JOUR

— Bonjour, je m'appelle Camille. Et toi ?
— Moi, c'est Diego. Enchanté !
— Voici mon amie Léa.
— Enchantée, Léa.

LE SAVAIS-TU ?
En France, tutoyer un adulte qu'on ne connaît pas est mal vu.

Qui Camille présente-t-elle à Diego ?

REGARDE CETTE IMAGE

Combien d'élèves entrent ? Salue-les : à un camarade avec « tu », à un adulte avec « vous ».



UNITÉ 1 · LEÇON 1 · OUVERTURE & VOCABULAIRE

Se présenter

Le premier échange, en français.

Se présenter tient en trois phrases. Ce qui change en français, c'est à qui tu parles : tu ou vous.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je m'appelle	/ʒə ma.pɛl/	pour dire son nom	*Bonjour, je m'appelle Camille.*
comment tu t'appelles	/kɔ.mɑ̃ ty ta.pɛl/	la question du nom, entre camarades	*Comment tu t'appelles ?*
enchanté	/ɑ̃.ʃɑ̃.te/	on le dit en rencontrant quelqu'un	*Enchanté, madame.*
tu	/ty/	on l'emploie avec un camarade	*Tu es nouvelle ici ?*
vous	/vu/	on l'emploie avec un adulte ou plusieurs personnes	*Vous êtes le professeur ?*
voici	/vwa.si/	pour présenter quelqu'un	*Voici mon amie Léa.*

POINT DE LANGUE

TU OU VOUS ?

- Tu t'appelles comment ? — à un camarade
- Vous vous appelez comment ? — à un adulte
- Vous êtes prêts ? — à plusieurs personnes

« Vous » sert deux fois : pour le respect et pour le pluriel.

ENTRAÎNE-TOI

« tu » ou « vous » ?

a) À un camarade : ..... t'appelles comment ?

b) À un adulte : ..... vous appelez comment ?

À TOI DE JOUER

1. Présente-toi à trois camarades avec « tu ».
2. Présente-toi au professeur avec « vous ».

Écoute la leçon
6-U01-L01



EN CONTEXTE

ON COMPTE LE MATÉRIEL

— Combien de cahiers ?
— Quatre-vingts.
— Et de trousses vertes ?
— Soixante-dix, plus dix blanches.

LE SAVAIS-TU ?
En Belgique et en Suisse, on dit « septante » et « nonante » : c'est plus simple.

Combien de trousses vertes y a-t-il ?

REGARDE CETTE IMAGE

Compte les objets verts et les objets orange. Accorde la couleur : une trousse …… , un cahier …… .



UNITÉ 1 · LEÇON 2 · VOCABULAIRE

Les couleurs et les nombres

Compter jusqu'à cent, et nommer les couleurs.

Les nombres français font des calculs à partir de soixante. Les couleurs, elles, s'accordent avec l'objet.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
soixante-dix	/swa.sɑ̃t.dis/	soixante plus dix	*Soixante-dix élèves au total.*
quatre-vingts	/ka.tʁə.vɛ̃/	quatre fois vingt	*Quatre-vingts pages à lire.*
quatre-vingt-dix	/ka.tʁə.vɛ̃.dis/	quatre-vingts plus dix	*Quatre-vingt-dix minutes de cours.*
cent	/sɑ̃/	dix fois dix	*Cent euros, c'est beaucoup.*
vert	/vɛʁ/	la couleur de l'herbe	*Un cahier vert.*
blanche	/blɑ̃ʃ/	la forme féminine de blanc	*Une porte blanche.*

POINT DE LANGUE

LA COULEUR S'ACCORDE

- un cahier vert → une trousse verte
- un mur blanc → une porte blanche
- des cahiers verts, des portes blanches

La couleur prend le genre et le nombre de l'objet.

ENTRAÎNE-TOI

Accorde la couleur :

a) un cahier vert → une trousse .....

b) un mur blanc → une porte .....

c) des cahiers .....

À TOI DE JOUER

1. Compte de soixante à cent à voix haute.
2. Écris quatre objets avec leur couleur accordée.

Écoute la leçon
6-U01-L02



EN CONTEXTE

DEVANT LA SALLE

— Vous êtes en sixième ?
— Oui, nous sommes tous en sixième B.
— Vous avez cours de français ?
— Non, ils ont français, nous avons maths.

LE SAVAIS-TU ?
« Ils sont » et « ils ont » se distinguent au son : /sɔ̃/ et /zɔ̃/.

Quelle matière ont « nous » dans le dialogue ?

REGARDE CETTE IMAGE

Compte les tables. Complète : « Nous ..... en sixième » et « Vous ..... cours ici ? »



UNITÉ 1 · LEÇON 3 · GRAMMAIRE

Être et avoir

Les deux verbes qui portent tout le français.

Tu connais déjà le singulier. Voici le pluriel, qui sert dès qu'on parle d'un groupe.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
nous sommes	/nu sɔm/	être avec nous	*Nous sommes en sixième.*
vous êtes	/vu.z‿ɛt/	être avec vous	*Vous êtes prêts ?*
ils sont	/il sɔ̃/	être avec ils	*Ils sont dans la cour.*
nous avons	/nu.z‿a.vɔ̃/	avoir avec nous	*Nous avons douze ans.*
vous avez	/vu.z‿a.ve/	avoir avec vous	*Vous avez une question ?*
ils ont	/il.z‿ɔ̃/	avoir avec ils	*Ils ont un chien.*

POINT DE LANGUE

LES DEUX TABLEAUX

- être : je suis · tu es · il est · nous sommes · vous êtes · ils sont
- avoir : j'ai · tu as · il a · nous avons · vous avez · ils ont
- Je suis mexicain. J'ai douze ans.

Être dit qui on est ; avoir dit l'âge et ce qu'on possède.

ENTRAÎNE-TOI

Complète :

a) Nous ..... en sixième. (être)

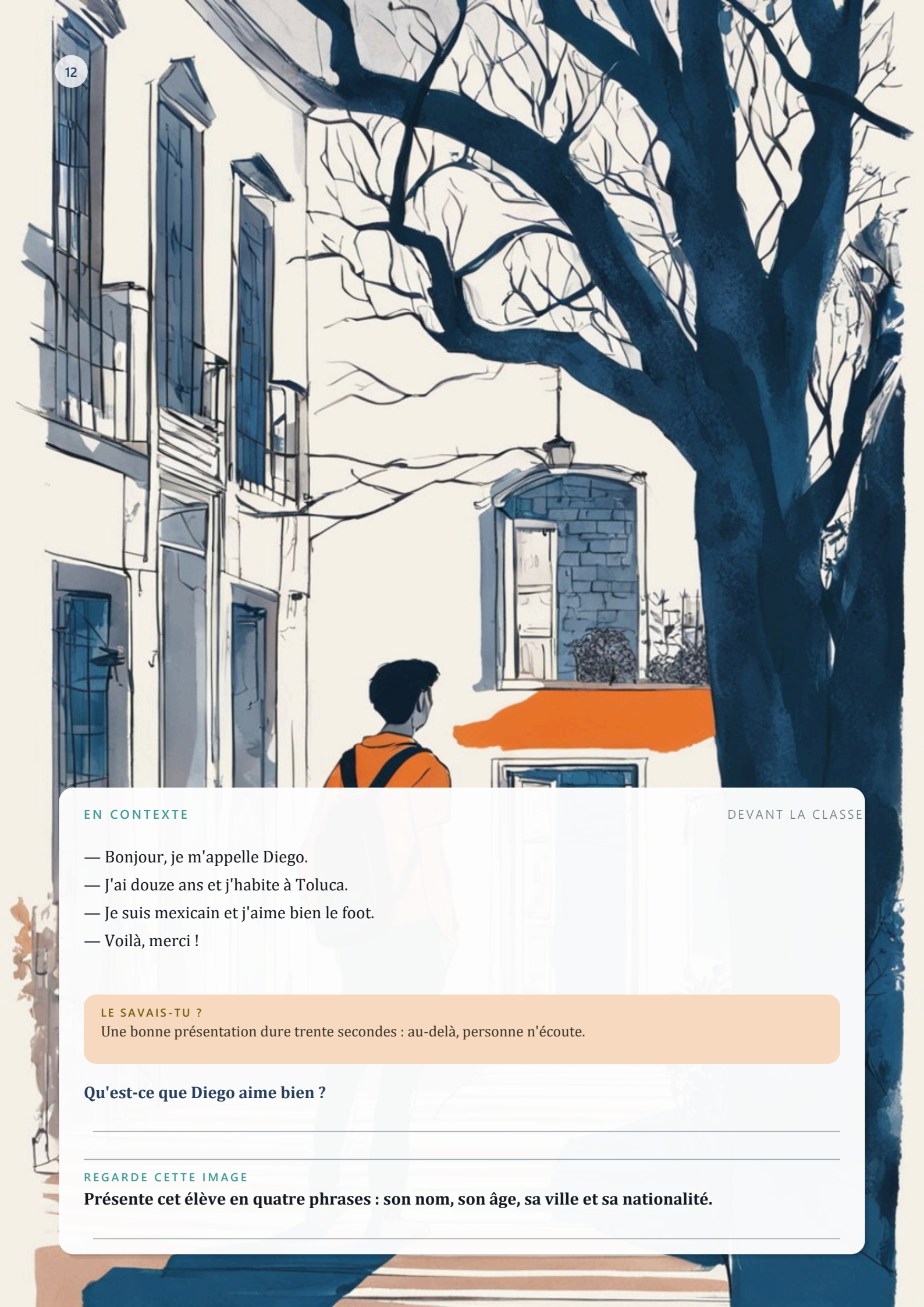
b) Vous ..... cours ? (avoir)

c) Ils ..... français. (avoir)

À TOI DE JOUER

1. Conjugue être et avoir aux six personnes.
2. Écris trois phrases avec « nous » et trois avec « vous ».

Écoute la leçon
6-U01-L03



EN CONTEXTE

DEVANT LA CLASSE

— Bonjour, je m'appelle Diego.
— J'ai douze ans et j'habite à Toluca.
— Je suis mexicain et j'aime bien le foot.
— Voilà, merci !

LE SAVAIS-TU ?
Une bonne présentation dure trente secondes : au-delà, personne n'écoute.

Qu'est-ce que Diego aime bien ?

REGARDE CETTE IMAGE

Présente cet élève en quatre phrases : son nom, son âge, sa ville et sa nationalité.



UNITÉ 1 · LEÇON 4 · PRATIQUE

Je me présente en trente secondes

Quatre phrases, et on te connaît.

Tu as le nom, l'âge, la nationalité et les goûts. Il ne reste qu'à les mettre dans le bon ordre.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
j'habite à	/ʒa.bit a/	pour dire sa ville	*J'habite à Metepec, au Mexique.*
je vous présente	/ʒə vu pʁe.zɑ̃t/	pour présenter quelqu'un à un groupe	*Je vous présente Diego.*
j'ai douze ans	/ʒe duz ɑ̃/	pour dire son âge	*J'ai douze ans.*
je suis mexicain	/ʒə sɥi mɛk.si.kɛ̃/	pour dire sa nationalité	*Je suis mexicain.*
j'aime bien	/ʒɛm bjɛ̃/	un goût modéré	*J'aime bien la musique.*
voilà	/vwa.la/	pour terminer	*Et voilà, c'est tout !*

POINT DE LANGUE

L'ORDRE DE LA PRÉSENTATION

- Bonjour, je m'appelle Ana.
- J'ai douze ans et j'habite à Metepec.
- Je suis mexicaine. J'aime bien le dessin. Voilà !

Nom, âge, ville, nationalité, un goût. Rien de plus.

ENTRAÎNE-TOI

Mets la présentation en ordre :

Je suis mexicaine. · Bonjour, je m'appelle Ana. · J'ai douze ans et j'habite à Metepec.

À TOI DE JOUER

1. Écris ta présentation en quatre phrases.
2. Dis-la devant deux camarades, sans lire.

Écoute la leçon
6-U01-L04



EN CONTEXTE

À LA SORTIE

— Tu vas où ?
— Je vais à la piscine. Et toi ?
— Chez ma grand-mère, et après au parc.
— On va ensemble jusqu'au coin ?

LE SAVAIS-TU ?
On ne dit jamais « à le parc » : la contraction « au » est obligatoire.

Où va le deuxième enfant avant le parc ?

REGARDE CETTE IMAGE

Où vas-tu ? Écris trois phrases avec « au », « à la » et « chez ».



UNITÉ 1 · LEÇON 5 · COMMUNICATION

Où vas-tu ?

Le verbe aller, et les lieux.

Aller sert à dire où on va. Le petit mot qui suit change selon le lieu : au, à la, chez.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je vais	/ʒə vɛ/	aller avec je	*Je vais au collège à pied.*
tu vas	/ty va/	aller avec tu	*Tu vas où ?*
on va	/ɔ̃ va/	aller avec on, pour un groupe	*On va ensemble ?*
au	/o/	la forme de à devant un mot masculin	*Je vais au parc.*
à la	/a la/	la forme de à devant un mot féminin	*Je vais à la piscine.*
chez	/ʃe/	à la maison de quelqu'un	*Je vais chez Léa.*

POINT DE LANGUE

AU, À LA, CHEZ

- au parc, au marché, au collège — masculin
- à la piscine, à la maison — féminin
- chez Léa, chez le médecin — une personne

« à + le » se contracte toujours en « au ».

ENTRAÎNE-TOI

« au », « à la » ou « chez » ?

a) Je vais ..... parc. b) Je vais ..... piscine. c) Je vais ..... Léa.

À TOI DE JOUER

1. Écris six phrases avec au, à la et chez.
2. Demande à trois camarades où ils vont après les cours.

Écoute la leçon
6-U01-L05



EN CONTEXTE

UNE JOURNÉE DE TABLE

Le matin, beaucoup de Français prennent des tartines et un chocolat chaud.
À midi, le déjeuner est le vrai repas de la journée.
Les enfants prennent un goûter en sortant de l'école.
Au dîner, le fromage passe avant le dessert.

LE SAVAIS-TU ?
En France, le fromage se sert avant le dessert, jamais après.

Quel est le vrai repas de la journée en France ?

REGARDE CETTE IMAGE

Quel repas est-ce ? À quelle heure se prend-il ? Nomme quatre choses sur la table.



UNITÉ 1 · LEÇON 6 · CULTURE · FRANCE

Les Français et les repas

Quatre repas, et des horaires stricts.

En France, on mange à des heures précises. Le repas de midi est long, et le pain est partout.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le petit-déjeuner	/lə pə.ti de.ʒœ.ne/	le repas du matin	*Le petit-déjeuner est léger en France.*
une tartine	/yn taʁ.tin/	du pain avec du beurre	*Une tartine avec de la confiture.*
le déjeuner	/lə de.ʒœ.ne/	le repas de midi	*Le déjeuner dure souvent une heure.*
le goûter	/lə gu.te/	le petit repas de l'après-midi	*Le goûter est vers seize heures trente.*
le dîner	/lə di.ne/	le repas du soir	*Le dîner est vers vingt heures.*
le fromage	/lə fʁɔ.maʒ/	il arrive avant le dessert	*Le fromage se mange après le plat.*

POINT DE LANGUE

Les horaires français

Petit-déjeuner : vers sept heures, léger.

Déjeuner : vers midi et demi, une heure au moins.

Goûter : seize heures trente. Dîner : vingt heures.

Les heures des repas varient selon les familles, en France comme au Mexique.

ENTRAÎNE-TOI

Relie le repas et l'heure :

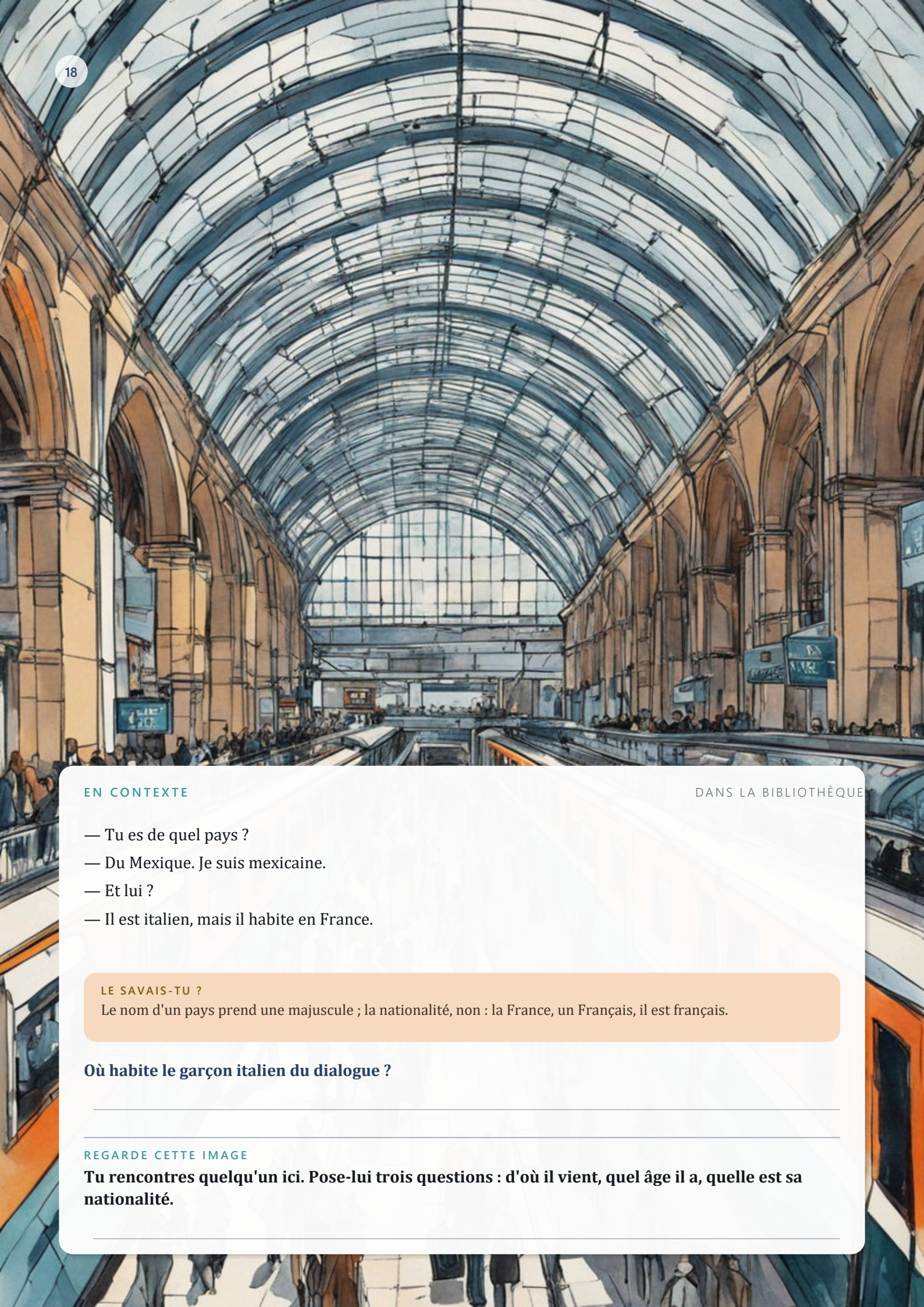
le petit-déjeuner · le déjeuner · le goûter · le dîner

midi et demi · vingt heures · sept heures · seize heures trente

À TOI DE JOUER

1. Réponds : à quelle heure les Français dînent-ils ?
2. Compare : écris deux différences avec les repas de chez toi.

Écoute la leçon
6-U01-L06



EN CONTEXTE

DANS LA BIBLIOTHÈQUE

— Tu es de quel pays ?
— Du Mexique. Je suis mexicaine.
— Et lui ?
— Il est italien, mais il habite en France.

LE SAVAIS-TU ?
Le nom d'un pays prend une majuscule ; la nationalité, non : la France, un Français, il est français.

Où habite le garçon italien du dialogue ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu rencontres quelqu'un ici. Pose-lui trois questions : d'où il vient, quel âge il a, quelle est sa nationalité.



UNITÉ 1 · LEÇON 7 · VOCABULAIRE

Les pays et les nationalités

Le pays a un genre, la nationalité aussi.

En français, les pays sont masculins ou féminins. Et la nationalité change de forme selon la personne.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
la France	/la fʁɑ̃s/	le pays dont on apprend la langue	*La France est en Europe.*
le Mexique	/lə mɛk.sik/	notre pays	*Le Mexique est très grand.*
français	/fʁɑ̃.sɛ/	de France, au masculin	*Il est français.*
française	/fʁɑ̃.sɛz/	de France, au féminin	*Elle est française.*
mexicaine	/mɛk.si.kɛn/	du Mexique, au féminin	*Ma mère est mexicaine.*
italien	/i.ta.ljɛ̃/	d'Italie, au masculin	*Mon voisin est italien.*

POINT DE LANGUE

LE FÉMININ DES NATIONALITÉS

- français → française
- mexicain → mexicaine
- italien → italienne

On ajoute un -e, et parfois on double la consonne.

ENTRAÎNE-TOI

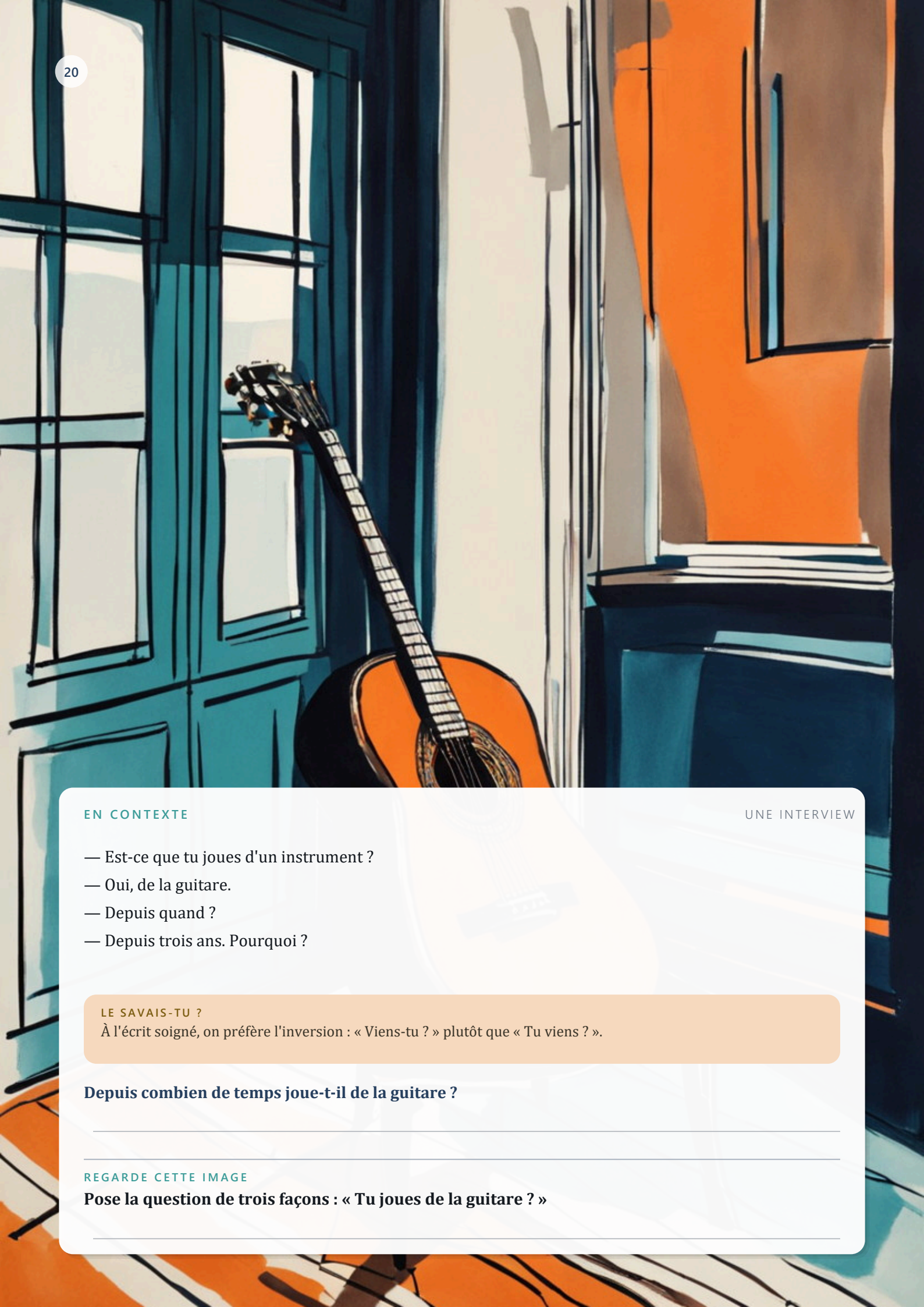
Mets au féminin :

a) français → ..... b) mexicain → ..... c) italien → .....

À TOI DE JOUER

1. Écris six nationalités au masculin et au féminin.
2. Dis ta nationalité en une phrase complète.

Écoute la leçon 6-U01-L07



EN CONTEXTE

UNE INTERVIEW

— Est-ce que tu joues d'un instrument ?
— Oui, de la guitare.
— Depuis quand ?
— Depuis trois ans. Pourquoi ?

LE SAVAIS-TU ?
À l'écrit soigné, on préfère l'inversion : « Viens-tu ? » plutôt que « Tu viens ? ».

Depuis combien de temps joue-t-il de la guitare ?

REGARDE CETTE IMAGE

Pose la question de trois façons : « Tu joues de la guitare ? »



UNITÉ 1 · LEÇON 8 · GRAMMAIRE

Poser une question simple

Trois façons de demander la même chose.

Le français a trois formes de question. La plus facile est aussi la plus courante à l'oral.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
est-ce que	/ɛs kə/	il ouvre une question	*Est-ce que tu viens ?*
comment	/kɔ.mɑ̃/	la question de la manière	*Comment ça va ?*
pourquoi	/puʁ.kwa/	la question de la raison	*Pourquoi tu ris ?*
quand	/kɑ̃/	la question du moment	*Quand est-ce que tu pars ?*
combien	/kɔ̃.bjɛ̃/	la question de la quantité	*Combien de frères as-tu ?*
qui	/ki/	la question de la personne	*Qui est absent ?*

POINT DE LANGUE

LES TROIS FORMES

- Tu viens ? — l'intonation, à l'oral
- Est-ce que tu viens ? — la forme courante
- Viens-tu ? — l'inversion, à l'écrit

Les trois disent la même chose ; seul le niveau change.

ENTRAÎNE-TOI

Écris la question de trois façons :

a) ..... ? (intonation)

b) ..... ? (est-ce que)

c) ..... ? (inversion)

À TOI DE JOUER

1. Transforme trois phrases en questions, des trois façons.
2. Écris cinq questions pour interviewer un camarade.

Écoute la leçon
6-U01-L08



EN CONTEXTE

L'ÉLÈVE NOUVELLE

— Tu es nouvelle ? Comment tu t'appelles ?
— Sofia. J'ai douze ans.
— Quelle est ta nationalité ?
— Je suis mexicaine. Enchantée !

LE SAVAIS-TU ?
« Quel » a quatre formes : quel, quelle, quels, quelles. Elles se prononcent pareil.

Quelle est la nationalité de Sofia ?

REGARDE CETTE IMAGE

C'est un nouvel élève. Écris quatre questions avec « Quel » ou « Quelle ».



UNITÉ 1 · LEÇON 9 · PRATIQUE

Qui es-tu ?

Tout ce que tu sais demander.

Tu as les questions, les verbes et les nationalités. On les met ensemble dans une vraie interview.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
nouveau	/nu.vo/	qui vient d'arriver	*Il est nouveau dans la classe.*
nouvelle	/nu.vɛl/	la forme féminine de nouveau	*Elle est nouvelle ici.*
quel âge	/kɛ.l‿ɑʒ/	la question de l'âge	*Quel âge as-tu ?*
la nationalité	/la na.sjɔ.na.li.te/	le pays dont on vient	*Quelle est ta nationalité ?*
préféré	/pʁe.fe.ʁe/	qu'on aime le plus	*Quelle est ta couleur préférée ?*
enchanté	/ɑ̃.ʃɑ̃.te/	on le dit en rencontrant quelqu'un	*Enchanté !*

POINT DE LANGUE

QUEL, QUELLE

- Quel âge as-tu ? — masculin
- Quelle est ta nationalité ? — féminin
- Quels sont tes loisirs ? — pluriel

« Quel » s'accorde avec le mot qui suit.

ENTRAÎNE-TOI

« Quel » ou « Quelle » ?

a) ..... âge as-tu ?

b) ..... est ta nationalité ?

c) ..... sont tes loisirs ?

À TOI DE JOUER

1. Interviewe un camarade avec cinq questions.
2. Écris ses réponses en phrases complètes.

Écoute la leçon
6-U01-L09



EN CONTEXTE

DEUX ÉLÈVES NOUVEAUX

— D'où viens-tu ?
— Je viens de Toluca, mais j'habite à Metepec.
— Depuis quand ?
— Depuis deux ans. Et toi, tu habites loin ?

LE SAVAIS-TU ?
« Je viens de » sert aussi pour le passé récent : je viens de finir.

Depuis quand habite-t-il à Metepec ?

REGARDE CETTE IMAGE

Le train te ramène chez toi. Écris « Je viens de… » et « J'habite à… depuis… ».



UNITÉ 1 · LEÇON 10 · COMMUNICATION

D'où viens-tu ?

L'origine et le lieu de vie.

Venir dit d'où tu viens ; habiter dit où tu vis. Ce n'est pas toujours le même endroit.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je viens de	/ʒə vjɛ̃ də/	pour dire son origine	*Je viens de Toluca.*
d'où viens-tu	/du vjɛ̃ ty/	la question de l'origine	*D'où viens-tu ?*
j'habite à	/ʒa.bit a/	pour dire où on vit	*J'habite à Metepec.*
depuis	/də.pɥi/	à partir d'un moment	*J'habite ici depuis deux ans.*
loin	/lwɛ̃/	pas près	*Mon village est loin.*
près d'ici	/pʁɛ di.si/	tout près	*Elle habite près d'ici.*

POINT DE LANGUE

VENIR DE, HABITER À

- Je viens du Mexique. — le pays d'origine
- J'habite à Metepec. — la ville où je vis
- J'habite ici depuis deux ans. — la durée

« de + le » se contracte en « du » : je viens du Mexique.

ENTRAÎNE-TOI

Complète :

a) Je viens ..... Mexique.

b) J'habite ..... Metepec.

c) J'habite ici ..... deux ans.

À TOI DE JOUER

1. Réponds : d'où viens-tu et où habites-tu ?
2. Pose la question à trois camarades et note les réponses.

Écoute la leçon
6-U01-L10



EN CONTEXTE

ANA PRÉSENTE SA FICHE

— Voici ma fiche. Je m'appelle Ana Reyes.
— J'ai douze ans et je suis mexicaine.
— Ma couleur préférée est le vert.
— Et ma devise : toujours curieuse !

LE SAVAIS-TU ?
Une devise tient en trois mots : c'est ce qui la rend facile à retenir.

Quelle est la devise d'Ana ?

REGARDE CETTE IMAGE

Voici de quoi faire ta carte d'identité. Nomme quatre couleurs et invente ta devise.

UNITÉ 1 · LEÇON 11 · PROJET

Projet : ma carte d'identité

Ta fiche, en français, à afficher.

Tu fabriques ta carte et tu la présentes. Tout est déjà dans l'unité, il n'y a rien à inventer.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
une fiche	/yn fiʃ/	une carte d'information	*Une fiche par élève.*
le prénom	/lə pʁe.nɔ̃/	Ana, Hugo, Léa…	*Mon prénom est Ana.*
le nom	/lə nɔ̃/	le nom de famille	*Mon nom est Dubois.*
la devise	/la də.viz/	une phrase qui te va bien	*Ma devise : toujours curieux.*
illustrer	/i.lys.tʁe/	ajouter un dessin	*Illustrer sa fiche.*
présenter	/pʁe.zɑ̃.te/	montrer et expliquer	*Présenter sa fiche à la classe.*

POINT DE LANGUE

LE MODÈLE DE LA FICHE

- Prénom : Ana. Nom : Reyes.
- Âge : douze ans. Nationalité : mexicaine.
- Couleur préférée : le vert. Devise : toujours curieuse.

Cinq lignes et un dessin. Pas de paragraphe.

ENTRAÎNE-TOI

Remplis ta fiche :

Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

Nationalité : ..... Couleur préférée : .....

Devise : .....

À TOI DE JOUER

1. Fabrique ta fiche : cinq lignes et un dessin.
2. Présente-la à la classe sans lire.

Écoute la leçon
6-U01-L11



EN CONTEXTE

— Bonjour ! Comment tu t'appelles ?
— Sofia. Je suis mexicaine, j'ai douze ans.
— Est-ce que tu habites près d'ici ?
— Oui, je viens de Toluca mais j'habite à Metepec.

LE SAVAIS-TU ?
Avec cette unité, tu peux te présenter à n'importe qui, en tu ou en vous.

D'où vient Sofia et où habite-t-elle ?

REGARDE CETTE IMAGE

Choisis un élève de l'image. Présente-le : nom, âge, nationalité, ville.



UNITÉ 1 · LEÇON 12 · RÉVISION & TEST

Révision & Test

Tout ce que tu sais dire de toi.

Rien de nouveau ici. On relit l'unité, puis on passe au jeu et au quiz.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je m'appelle	/ʒə ma.pɛl/	pour dire son nom	*Bonjour, je m'appelle Camille.*
nous sommes	/nu sɔm/	être avec nous	*Nous sommes en sixième.*
je vais	/ʒə vɛ/	aller avec je	*Je vais au collège à pied.*
est-ce que	/ɛs kə/	il ouvre une question	*Est-ce que tu viens ?*
française	/fʁɑ̃.sɛz/	de France, au féminin	*Elle est française.*
je viens de	/ʒə vjɛ̃ də/	pour dire son origine	*Je viens de Toluca.*

POINT DE LANGUE

CE QUE TU SAIS FAIRE

- Te présenter et présenter quelqu'un.
- Conjuguer être, avoir et aller.
- Poser une question de trois façons.

Si tu sais faire ces trois choses, l'unité 1 est à toi.

ENTRAÎNE-TOI

Présente-toi en quatre informations :

nom ..... · âge ..... · nationalité ..... · ville .....

À TOI DE JOUER

1. Refais l'interview avec un camarade, sans lire.
2. Écris ta présentation complète en six phrases.

Écoute la leçon
6-U01-L12



UNITÉ 2

Le temps libre

Les loisirs, les goûts, les propositions

À LA FIN DE CETTE UNITÉ, JE PEUX…

— nommer mes loisirs avec leur article
— choisir entre jouer à, jouer de et faire de
— dire non de cinq façons différentes

Al terminar esta unidad puedes hablar de tus aficiones, decir lo que te gusta y proponer un plan.



EN CONTEXTE

AU CLUB DU MERCREDI

— Tu fais quoi le mercredi ?
— De la natation. Et toi ?
— Du dessin, et un peu de foot.
— On peut faire les deux ?

LE SAVAIS-TU ?
« Le foot » est la forme courte de « le football » : les Français disent presque toujours la courte.

Que fait le deuxième enfant le mercredi ?

REGARDE CETTE IMAGE

Nomme six loisirs à partir des objets. Écris l'article devant chacun.



UNITÉ 2 · LEÇON 1 · OUVERTURE & VOCABULAIRE

Les loisirs

Ce qu'on fait quand la classe est finie.

Voici six loisirs. Retiens-les avec leur article : en français, il ne se sépare jamais du mot.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le foot	/lə fut/	le sport du ballon rond	*Le foot se joue à onze.*
la natation	/la na.ta.sjɔ̃/	le sport de la piscine	*La natation, c'est le mardi.*
la danse	/la dɑ̃s/	bouger en musique	*La danse demande du rythme.*
le dessin	/lə de.sɛ̃/	on le fait avec un crayon	*Le dessin me détend.*
la lecture	/la lɛk.tyʁ/	l'activité de lire	*La lecture avant de dormir.*
les jeux vidéo	/le ʒø vi.de.o/	on y joue sur un écran	*Les jeux vidéo, une heure par jour.*

POINT DE LANGUE

Chaque loisir a son article

le foot, le dessin

la natation, la danse, la lecture

un jeu vidéo ; des jeux vidéo

La graphie traditionnelle est « des jeux vidéo ». La graphie rectifiée « des jeux vidéos » est aussi admise.

ENTRAÎNE-TOI

Écris l'article :

a) ..... foot b) ..... natation c) ..... lecture d) ..... jeux vidéo

À TOI DE JOUER

1. Nomme six loisirs avec leur article.
2. Écris les trois que tu pratiques.

Écoute la leçon
6-U02-L01



EN CONTEXTE

ON COMPARE

— Tu aimes la natation ?
— J'adore ! Et toi ?
— Pas du tout. Je préfère le dessin.
— Et la lecture ? — Ça dépend des livres.

LE SAVAIS-TU ?
« J'aime bien » est plus faible que « j'aime » : le « bien » adoucit.

Que répond le deuxième enfant à propos de la lecture ?

REGARDE CETTE IMAGE

Aimes-tu dessiner ? Écris trois phrases avec « j'adore », « je n'aime pas » et l'article.



UNITÉ 2 · LEÇON 2 · VOCABULAIRE

Exprimer ses goûts

Une échelle, de j'adore à je déteste.

Le français gradue les goûts. Et derrière chacun, l'article est obligatoire.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
j'adore	/ʒa.dɔʁ/	le degré le plus haut	*J'adore la danse.*
j'aime bien	/ʒɛm bjɛ̃/	un goût modéré	*J'aime bien la lecture.*
je n'aime pas	/ʒə nɛm pa/	ça ne me plaît pas	*Je n'aime pas attendre.*
je déteste	/ʒə de.tɛst/	le degré le plus bas	*Je déteste la pluie.*
pas du tout	/pa dy tu/	il renforce le refus	*Je n'aime pas du tout ça.*
ça dépend	/sa de.pɑ̃/	ni oui ni non	*Ça dépend des jours.*

POINT DE LANGUE

L'article est obligatoire

J'aime le sport. — jamais « j'aime sport »

Je déteste les jeux vidéo.

J'adore la musique.

Pour un goût général, on emploie l'article défini : j'aime le sport ; en espagnol, me gusta el deporte.

ENTRAÎNE-TOI

N'oublie pas l'article :

a) J'aime ..... sport.

b) Je déteste ..... jeux vidéo.

c) J'adore ..... musique.

À TOI DE JOUER

1. Classe six loisirs sur l'échelle des goûts.
2. Écris trois phrases avec l'article correct.

Écoute la leçon 6-U02-L02



EN CONTEXTE

QUESTION DE NUANCE

— Tu aimes le fromage ?
— Oui, j'adore le fromage.
— Tu manges du fromage tous les jours ?
— Non, seulement le dimanche.

LE SAVAIS-TU ?
Devant un h muet aussi, l'article devient l' : l'histoire, l'hôtel.

Quand mange-t-il du fromage ?

REGARDE CETTE IMAGE

Écris « J'aime le fromage » puis « Je mange du fromage ». Quelle est la différence ?



UNITÉ 2 · LEÇON 3 · GRAMMAIRE

Les articles définis

Quatre petits mots, une grande règle.

Le, la, l', les servent pour parler d'une chose en général. C'est pour ça qu'ils suivent les goûts.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le	/lə/	devant un mot masculin	*Le sport, c'est bon pour la santé.*
la	/la/	devant un mot féminin	*La musique adoucit tout.*
l'	/l/	devant a, e, i, o, u	*L'histoire est ma matière préférée.*
les	/le/	devant un pluriel	*Les vacances arrivent.*
du	/dy/	la contraction de de + le	*Je fais du sport.*
des	/de/	la contraction de de + les	*Je fais des maths.*

POINT DE LANGUE

EN GÉNÉRAL, L'ARTICLE DÉFINI

- J'aime le chocolat. — le chocolat en général
- Je mange du chocolat. — une certaine quantité
- L'école commence à huit heures.

Après un goût : article défini. Après une quantité : du, de la, des.

ENTRAÎNE-TOI

« le » ou « du » ?

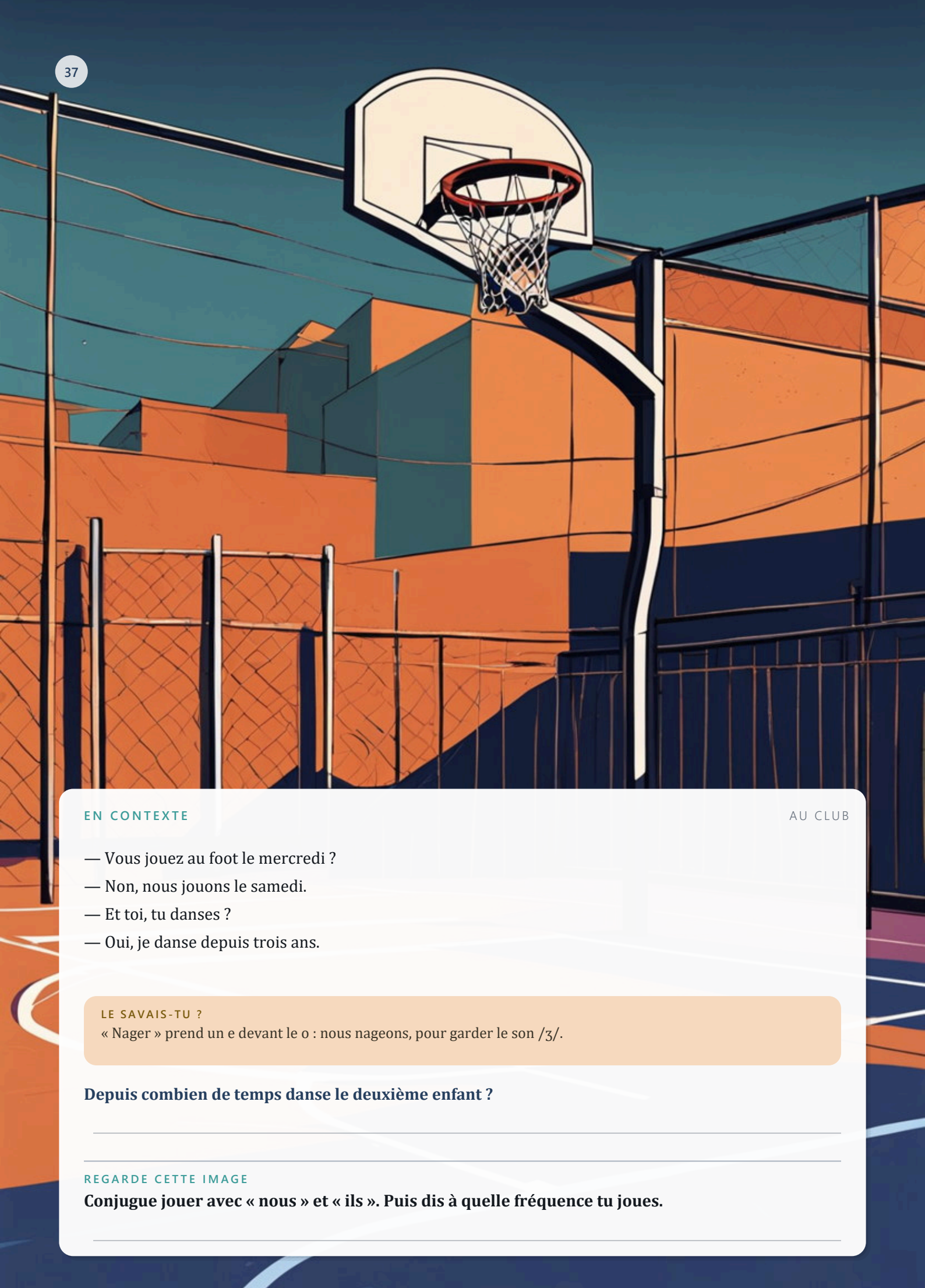
a) J'aime ..... fromage. (en général)

b) Je mange ..... fromage. (une quantité)

À TOI DE JOUER

1. Complète six phrases avec le, la, l' ou les.
2. Écris deux phrases : une avec « le », une avec « du ».

Écoute la leçon
6-U02-L03



EN CONTEXTE

AU CLUB

— Vous jouez au foot le mercredi ?
— Non, nous jouons le samedi.
— Et toi, tu danses ?
— Oui, je danse depuis trois ans.

LE SAVAIS-TU ?
« Nager » prend un e devant le o : nous nageons, pour garder le son /ʒ/.

Depuis combien de temps danse le deuxième enfant ?

REGARDE CETTE IMAGE

Conjugue jouer avec « nous » et « ils ». Puis dis à quelle fréquence tu joues.



UNITÉ 2 · LEÇON 4 · PRATIQUE

Conjuguer les verbes en -er

Un modèle, des centaines de verbes.

Presque tous les verbes du loisir finissent en -er. Ils se conjuguent tous de la même façon.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
jouer	/ʒwe/	s'amuser avec un jeu	*Jouer au foot le samedi.*
danser	/dɑ̃.se/	bouger en musique	*Danser jusqu'au soir.*
chanter	/ʃɑ̃.te/	faire de la musique avec la voix	*Chanter dans la chorale.*
dessiner	/de.si.ne/	faire un dessin	*Dessiner un portrait.*
nager	/na.ʒe/	avancer dans l'eau	*Nager deux longueurs.*
nous jouons	/nu ʒwɔ̃/	jouer avec nous	*Nous jouons ensemble.*

POINT DE LANGUE

Le modèle des verbes en -er

je joue · tu joues · il joue

nous jouons · vous jouez · ils jouent

danser, chanter, dessiner : mêmes terminaisons

Les formes verbales joue, joues et jouent se prononcent pareil ; les pronoms, eux, se prononcent différemment.

ENTRAÎNE-TOI

Conjugue jouer :

je ..... · tu ..... · il .....

nous ..... · vous ..... · ils .....

À TOI DE JOUER

1. Conjugue « chanter » aux six personnes.
2. Écris cinq phrases avec cinq verbes différents.

Écoute la leçon
6-U02-L04



EN CONTEXTE

DANS L'ESCALIER

— Tu aimes le foot ?
— Pas vraiment. Je préfère la natation.
— Moi non, je déteste l'eau froide !
— Parce que la piscine est chauffée, tu sais.

LE SAVAIS-TU ?
« Moi aussi » répond à une phrase positive ; à une phrase négative, on répond « moi non plus ».

Pourquoi l'eau n'est-elle pas froide ?

REGARDE CETTE IMAGE

Réagis : — J'adore la natation. — ..... ! Puis explique pourquoi.



UNITÉ 2 · LEÇON 5 · COMMUNICATION

Tu aimes le foot ?

Demander un goût, réagir au sien.

Tu sais dire ce que tu aimes. Maintenant tu demandes, tu réagis et tu expliques pourquoi.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
tu aimes	/ty ɛm/	la question du goût	*Tu aimes le foot ?*
moi aussi	/mwa o.si/	la réaction quand on est d'accord	*Moi aussi, j'adore !*
moi non	/mwa nɔ̃/	la réaction quand on ne l'est pas	*Moi non, je préfère lire.*
je préfère	/ʒə pʁe.fɛʁ/	j'aime mieux l'autre	*Je préfère la natation.*
parce que	/paʁs kə/	il donne la raison	*Parce que c'est fatigant.*
vraiment	/vʁɛ.mɑ̃/	il renforce ce qu'on dit	*J'aime vraiment ça.*

POINT DE LANGUE

RÉAGIR PUIS EXPLIQUER

- — J'adore le foot. — Moi aussi !
- — Je déteste courir. — Moi non, j'adore.
- — Pourquoi ? — Parce que c'est fatigant.

Une réaction seule est sèche : ajoute toujours la raison.

ENTRAÎNE-TOI

Réagis puis explique :

— J'adore le foot. — ..... !

— Je déteste courir. — ..... , j'adore. — ..... ? — ..... c'est fatigant.

À TOI DE JOUER

1. Demande son goût à quatre camarades et réagis.
2. Écris trois échanges complets avec la raison.

Écoute la leçon 6-U02-L05



EN CONTEXTE

UN MERCREDI ORDINAIRE

À midi, les cours sont finis pour beaucoup d'élèves.
Les clubs de sport ouvrent leurs portes l'après-midi.
La MJC propose du théâtre, de la musique et du dessin.
Sur la place, on entend les boules de pétanque s'entrechoquer.

LE SAVAIS-TU ?
La pétanque est née à La Ciotat, dans le sud de la France, en 1907.

Que font les plus grands sur la place ?

REGARDE CETTE IMAGE

C'est mercredi après-midi. Que font les jeunes ici ? Et toi, que fais-tu ?



UNITÉ 2 · LEÇON 6 · CULTURE · FRANCE

Les loisirs des jeunes Français

Le mercredi, le club, la place du village.

En France, le mercredi après-midi est souvent libre. C'est le jour des clubs et des activités.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
un club	/œ̃ klœb/	un groupe qui pratique une activité	*Un club de judo.*
la MJC	/la ɛm ʒi se/	la maison des jeunes et de la culture	*La MJC propose du théâtre.*
la pétanque	/la pe.tɑk/	le jeu de boules du sud	*La pétanque se joue sur la place.*
une boule	/yn bul/	la sphère de métal du jeu	*Une boule lourde et brillante.*
la place	/la plas/	l'espace ouvert du village	*La place est pleine le mercredi.*
le cinéma	/lə si.ne.ma/	la salle où on voit des films	*Le cinéma coûte moins cher pour les jeunes.*

POINT DE LANGUE

LE MERCREDI FRANÇAIS

- Beaucoup de collèges finissent à midi le mercredi.
- L'après-midi, les jeunes vont au club ou à la MJC.
- Sur la place, les plus grands jouent à la pétanque.

Le mercredi n'est pas un jour de congé : c'est une demi-journée.

ENTRAÎNE-TOI

Vrai ou faux ?

a) Beaucoup de collèges finissent à midi le mercredi. .....

b) La MJC propose du théâtre et de la musique. .....

À TOI DE JOUER

1. Réponds : que font les jeunes Français le mercredi après-midi ?

2. Compare : écris deux différences avec ton mercredi.

Écoute la leçon
6-U02-L06



EN CONTEXTE

AU CLUB DE MUSIQUE

— Tu joues d'un instrument ?
— Oui, je joue de la guitare.
— Et du sport ?
— Je fais de la natation et je joue au basket.

LE SAVAIS-TU ?
On dit « jouer du piano » mais « faire du piano » : les deux existent, le sens change à peine.

Quels sports fait le deuxième enfant ?

REGARDE CETTE IMAGE

Choisis deux objets. Dis « je joue à… », « je joue de… » ou « je fais de… ».



UNITÉ 2 · LEÇON 7 · VOCABULAIRE

Le sport et la musique

Trois verbes pour une seule idée.

En espagnol on joue à tout. En français, la préposition change selon qu'il s'agit d'un jeu, d'un instrument ou d'une activité.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
jouer à	/ʒwe a/	devant un jeu ou un sport	*Jouer au basket le samedi.*
jouer de	/ʒwe də/	devant un instrument	*Jouer de la guitare.*
faire de	/fɛʁ də/	devant une activité	*Faire de la natation.*
la guitare	/la gi.taʁ/	l'instrument à six cordes	*La guitare de mon frère.*
le piano	/lə pja.no/	l'instrument à touches noires et blanches	*Le piano est lourd.*
le basket	/lə bas.kɛt/	le sport du panier	*Le basket se joue à cinq.*

POINT DE LANGUE

À, DE, OU DE ?

- jouer au foot, jouer aux cartes — un jeu
- jouer du piano, jouer de la guitare — un instrument
- faire du sport, faire de la danse — une activité

Un jeu : à. Un instrument : de. Une activité : faire de.

ENTRAÎNE-TOI

« jouer à », « jouer de » ou « faire de » ?

a) Je ..... basket.

b) Je ..... guitare.

c) Je ..... natation.

À TOI DE JOUER

1. Complète six phrases avec à, de ou faire de.
2. Écris ce que tu joues et ce que tu fais.

Écoute la leçon
6-U02-L07



EN CONTEXTE

APRÈS LE CLUB

— Tu fais du théâtre ?
— Je ne fais plus de théâtre.
— Et de la musique ?
— Non, je ne joue d'aucun instrument. — Moi non plus.

LE SAVAIS-TU ?
À l'oral rapide, les Français avalent le « ne » : « je sais pas ». À l'écrit, il reste obligatoire.

De quel instrument joue le deuxième enfant ?

REGARDE CETTE IMAGE

Fais-tu du théâtre ? Réponds avec « ne… plus », « ne… jamais » ou « ne… rien ».



UNITÉ 2 · LEÇON 8 · GRAMMAIRE

La négation complète

Cinq façons de dire non.

La négation française encadre le verbe avec deux mots. Le second change le sens.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
ne… pas	/nə pa/	la négation simple	*Je ne joue pas au foot.*
ne… jamais	/nə ʒa.mɛ/	à aucun moment	*Il ne chante jamais.*
ne… rien	/nə ʁjɛ̃/	aucune chose	*Je ne fais rien le dimanche.*
ne… plus	/nə ply/	avant oui, maintenant non	*Elle ne danse plus.*
ne… personne	/nə pɛʁ.sɔn/	aucune personne	*Je ne vois personne.*
non plus	/nɔ̃ ply/	la réponse à une phrase négative	*Moi non plus.*

POINT DE LANGUE

DEUX MOTS AUTOUR DU VERBE

- Je ne joue pas. — simple
- Je ne joue jamais. — à aucun moment
- Je ne joue plus. — j'ai arrêté

Devant une voyelle, « ne » devient « n' » : je n'aime pas.

ENTRAÎNE-TOI

Complète la négation :

a) Je …… joue …… . (j'ai arrêté)

b) Je …… joue …… . (à aucun moment)

À TOI DE JOUER

1. Transforme cinq phrases avec les cinq négations.
2. Écris deux phrases avec « ne… plus ».

Écoute la leçon
6-U02-L08



EN CONTEXTE

DEUX EMPLOIS DU TEMPS

— Qu'est-ce que tu aimes faire ?
— Du basket, tous les jours après les cours.
— Moi je joue rarement. Je préfère lire.
— On ne fait jamais la même chose !

LE SAVAIS-TU ?
« Une fois par semaine » se dit aussi « hebdomadaire », mais personne ne le dit à l'oral.

À quelle fréquence le premier enfant joue-t-il au basket ?

REGARDE CETTE IMAGE

À quelle fréquence fais-tu ces activités ? Écris trois phrases.



UNITÉ 2 · LEÇON 9 · PRATIQUE

Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Les goûts, les verbes et la négation, tout ensemble.

C'est la leçon où tout se rejoint : les loisirs, les prépositions et les cinq négations.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le temps libre	/lə tɑ̃ libʁ/	les heures sans cours	*Le temps libre est court.*
souvent	/su.vɑ̃/	beaucoup de fois	*Je nage souvent.*
rarement	/ʁaʁ.mɑ̃/	peu de fois	*Il vient rarement.*
tous les jours	/tu le ʒuʁ/	chaque jour	*Je lis tous les jours.*
une fois par semaine	/yn fwa paʁ sə.mɛn/	une seule fois en sept jours	*Danse une fois par semaine.*
ensemble	/ɑ̃.sɑ̃bl/	les uns avec les autres	*On joue ensemble.*

POINT DE LANGUE

Dire à quelle fréquence

Je joue au basket tous les jours.

Je fais de la danse une fois par semaine.

Je ne joue jamais aux cartes.

Ces expressions de fréquence suivent souvent le verbe. On peut aussi dire : souvent, je joue au basket.

ENTRAÎNE-TOI

Dis à quelle fréquence :

a) ..... (chaque jour)

b) ..... (une fois par semaine)

c) ..... (à aucun moment)

À TOI DE JOUER

1. Écris cinq phrases avec cinq fréquences différentes.
2. Interviewe un camarade sur son temps libre.

Écoute la leçon
6-U02-L09



EN CONTEXTE

DANS LA COUR

— On joue au basket ?
— Je préfère le foot, ça te dit ?
— Pourquoi pas ! Et Léa ?
— Elle ne peut pas. Une autre fois.

LE SAVAIS-TU ?
« Ça te dit ? » ne s'écrit presque jamais : c'est une formule de l'oral.

Pourquoi Léa ne vient-elle pas ?

REGARDE CETTE IMAGE

Propose un match à ton camarade, et réponds-lui : « Ça te dit ? »



UNITÉ 2 · LEÇON 10 · COMMUNICATION

On joue ensemble ?

Proposer, accepter, refuser.

Proposer une activité tient en trois mots. Refuser sans vexer, c'est ce qui demande de la pratique.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
on joue	/ɔ̃ ʒu/	la proposition	*On joue au basket ?*
ça te dit	/sa tə di/	la proposition, à l'oral	*Ça te dit, un film ?*
avec plaisir	/a.vɛk plɛ.ziʁ/	un oui enthousiaste	*Avec plaisir !*
je préfère	/ʒə pʁe.fɛʁ/	j'aime mieux l'autre	*Je préfère le dessin.*
une autre fois	/y.n‿otʁ fwa/	un refus qui laisse la porte ouverte	*Une autre fois, promis.*
pourquoi pas	/puʁ.kwa pa/	un oui prudent	*Pourquoi pas !*

POINT DE LANGUE

Proposer et répondre

— On joue au basket ? — Avec plaisir !

— Ça te dit, un film ? — Pourquoi pas.

— Tu viens ? — Une autre fois, je ne peux pas.

On peut refuser poliment, avec ou sans autre proposition.

ENTRAÎNE-TOI

Propose et réponds :

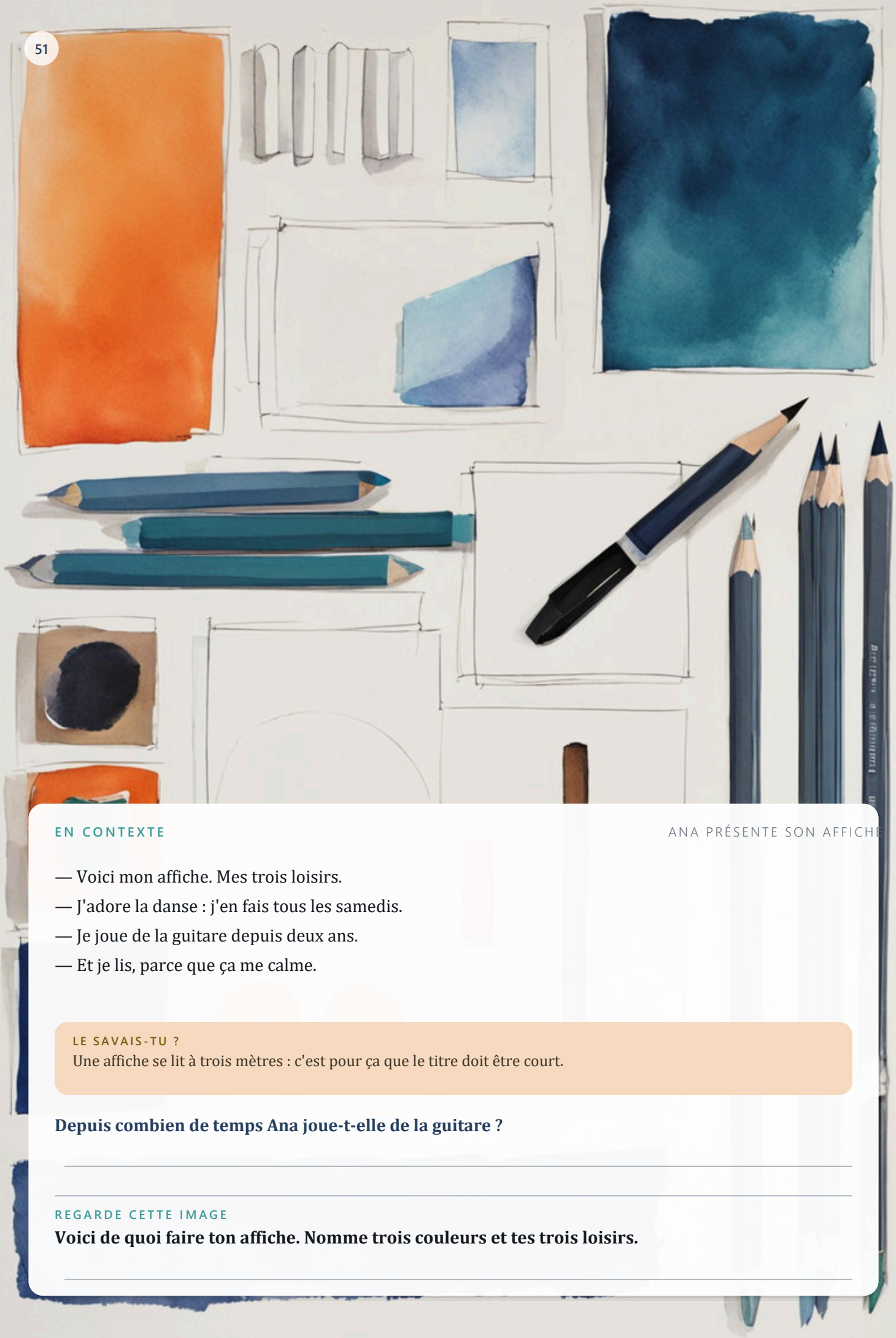
— On ..... au basket ? — ..... !

— Ça te dit, un film ? — ..... .

À TOI DE JOUER

1. Propose trois activités et note les réponses.
2. Écris un refus poli en deux phrases.

Écoute la leçon 6-U02-L10



EN CONTEXTE

ANA PRÉSENTE SON AFFICHE

— Voici mon affiche. Mes trois loisirs.
— J'adore la danse : j'en fais tous les samedis.
— Je joue de la guitare depuis deux ans.
— Et je lis, parce que ça me calme.

LE SAVAIS-TU ?
Une affiche se lit à trois mètres : c'est pour ça que le titre doit être court.

Depuis combien de temps Ana joue-t-elle de la guitare ?

REGARDE CETTE IMAGE

Voici de quoi faire ton affiche. Nomme trois couleurs et tes trois loisirs.



UNITÉ 2 · LEÇON 11 · PROJET

Projet : mon affiche de loisirs

Trois loisirs, une affiche, trois phrases.

Tu fabriques une affiche avec tes trois loisirs préférés et tu la présentes à la classe.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
une affiche	/y.n‿a.fiʃ/	une grande feuille à regarder de loin	*Une affiche par élève.*
un titre	/œ̃ titʁ/	les mots du haut	*Un titre court et lisible.*
une image	/y.n‿i.maʒ/	un dessin ou une photo	*Une image par loisir.*
découper	/de.ku.pe/	couper avec des ciseaux	*Découper trois images.*
coller	/kɔ.le/	fixer avec de la colle	*Coller au centre.*
expliquer	/ɛks.pli.ke/	dire pourquoi	*Expliquer son choix.*

POINT DE LANGUE

LE MODÈLE DE L'AFFICHE

- Mes trois loisirs.
- J'adore la natation parce que l'eau me détend.
- Je fais du dessin une fois par semaine.

Une phrase par loisir : le goût, l'activité, la raison.

ENTRAÎNE-TOI

Prépare ton affiche :

Mes trois loisirs : ……, ……, …… .

J'adore …… parce que …… .

À TOI DE JOUER

1. Fabrique ton affiche : trois images, trois phrases.
2. Présente-la en expliquant chaque choix.

Écoute la leçon
6-U02-L11



EN CONTEXTE

UNE DERNIÈRE FOIS

— Qu'est-ce que tu aimes faire ?
— Je fais de la natation et je joue de la guitare.
— Tu joues au foot ?
— Non, je n'y joue jamais. Ça te dit, un basket ?

LE SAVAIS-TU ?
Avec cette unité, tu peux parler de tout ce que tu fais hors de la classe.

À quoi le deuxième enfant ne joue-t-il jamais ?

REGARDE CETTE IMAGE

Le gymnase est éclairé : c'est le soir. Qui vient encore ici à cette heure ? Écris ce que tu ne fais jamais le soir.



UNITÉ 2 · LEÇON 12 · RÉVISION & TEST

Révision & Test

Tes goûts, en français.

Rien de nouveau. On relit l'unité, puis on passe au jeu et au quiz.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
la natation	/la na.ta.sjɔ̃/	le sport de la piscine	*La natation, c'est le mardi.*
j'adore	/ʒa.dɔʁ/	le degré le plus haut	*J'adore la danse.*
les	/le/	l'article devant un pluriel	*Les vacances arrivent.*
jouer de	/ʒwe də/	devant un instrument	*Jouer de la guitare.*
ne… jamais	/nə ʒa.mɛ/	à aucun moment	*Il ne chante jamais.*
ça te dit	/sa tə di/	la proposition, à l'oral	*Ça te dit, un film ?*

POINT DE LANGUE

CE QUE TU SAIS FAIRE

- Nommer six loisirs avec leur article.
- Choisir entre jouer à, jouer de et faire de.
- Nier de cinq façons différentes.

Si tu sais faire ces trois choses, l'unité 2 est à toi.

ENTRAÎNE-TOI

Écris trois phrases :

Je fais ..... . Je joue ..... . Je ne ..... jamais ..... .

À TOI DE JOUER

1. Refais le dialogue avec un camarade, sans lire.
2. Écris six phrases sur tes loisirs, avec les bonnes prépositions.

Écoute la leçon
6-U02-L12



UNITÉ 3

Manger et acheter

Les aliments, les commerces, la table

À LA FIN DE CETTE UNITÉ, JE PEUX…

— employer du, de la, des — et « pas de » à la négation
— nommer les commerces et ce qu'on y achète
— commander à la boulangerie et au restaurant

Al terminar esta unidad puedes hacer la compra y pedir en un restaurante en francés.



EN CONTEXTE

SUR LE MARCHÉ

— Qu'est-ce qu'on achète ?
— Du pain et des légumes.
— Et de la viande ?
— Non, du poisson, il est très frais.

LE SAVAIS-TU ?
Un Français mange en moyenne cent grammes de pain par jour.

Pourquoi prennent-ils du poisson ?

REGARDE CETTE IMAGE

Nomme six aliments et écris l'article de chacun.



Les aliments

Ce qu'on trouve sur le marché.

Six aliments de base, chacun avec son article. Ce sont ceux qui reviennent dans toutes les recettes.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le pain	/lə pɛ̃/	on l'achète à la boulangerie	*Le pain est encore chaud.*
le fromage	/lə fʁɔ.maʒ/	il se fait avec du lait	*Le fromage vient de Normandie.*
la viande	/la vjɑ̃d/	on l'achète à la boucherie	*La viande cuit doucement.*
le poisson	/lə pwa.sɔ̃/	il vient de la mer	*Le poisson est très frais.*
les légumes	/le le.gym/	les carottes, les tomates, les haricots	*Les légumes poussent au jardin.*
les fruits	/le fʁɥi/	les pommes, les poires, les fraises	*Les fruits sont sucrés.*

POINT DE LANGUE

Chaque aliment a son article

le pain, le fromage, le poisson

la viande

un légume, un fruit ; les légumes, les fruits

Retiens l'article avec l'aliment : il servira au partitif.

ENTRAÎNE-TOI

Écris l'article :

a) ..... pain b) ..... viande c) ..... poisson d) ..... fruits

À TOI DE JOUER

1. Nomme six aliments avec leur article.
2. Classe-les : ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas.

Écoute la leçon
6-U03-L01



EN CONTEXTE

AU PETIT-DÉJEUNER

— Tu prends quoi le matin ?
— Du chocolat chaud et une tartine.
— Pas de jus d'orange ?
— Si, quand il y en a.

LE SAVAIS-TU ?
En France, l'eau du robinet se sert en carafe : au restaurant, elle est gratuite.

Que prend-il le matin ?

REGARDE CETTE IMAGE

Quelles boissons vois-tu ? À quel repas les prend-on ?



UNITÉ 3 · LEÇON 2 · VOCABULAIRE

Les repas et les boissons

Quatre repas, quatre moments.

Chaque repas français a son nom et son heure. Les boissons changent avec le moment de la journée.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le chocolat chaud	/lə ʃɔ.kɔ.la ʃo/	la boisson du matin	*Le chocolat chaud du petit-déjeuner.*
le jus d'orange	/lə ʒy dɔ.ʁɑ̃ʒ/	la boisson des fruits pressés	*Un grand verre de jus d'orange.*
l'eau	/lo/	la boisson de tous les repas	*De l'eau, s'il vous plaît.*
le lait	/lə lɛ/	la boisson blanche de la vache	*Le lait est dans le frigo.*
le goûter	/lə gu.te/	le petit repas de l'après-midi	*Le goûter des enfants.*
le dîner	/lə di.ne/	le repas du soir	*Le dîner est prêt.*

POINT DE LANGUE

Les quatre repas

le petit-déjeuner — le matin

le déjeuner — à midi

le goûter — vers seize heures ; le dîner — le soir

L'eau est une boisson courante à table en France.

ENTRAÎNE-TOI

Relie le repas et le moment :

le petit-déjeuner · le déjeuner · le goûter · le dîner

le matin · à midi · vers seize heures · le soir

À TOI DE JOUER

1. Écris ce que tu bois à chaque repas.
2. Nomme les quatre repas dans l'ordre.

Écoute la leçon 6-U03-L02



EN CONTEXTE

DEVANT LE FRIGO

— Il y a du fromage ?
— Oui, et de la confiture.
— Et des œufs ?
— Non, il n'y a pas d'œufs.

LE SAVAIS-TU ?
Devant une voyelle, « pas de » devient « pas d' » : pas d'eau, pas d'œufs.

Qu'est-ce qu'il n'y a pas ?

REGARDE CETTE IMAGE

Écris trois phrases avec « du », « de la » et « des », puis une à la forme négative.



UNITÉ 3 · LEÇON 3 · GRAMMAIRE

Les articles partitifs

La règle qui n'existe pas en espagnol.

Quand on ne compte pas, le français met du, de la ou des. Et à la négation, tout devient « de ».

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
du	/dy/	devant un mot masculin qu'on ne compte pas	*Je mange du pain.*
de la	/də la/	devant un mot féminin qu'on ne compte pas	*Je prends de la viande.*
de l'	/də l/	devant une voyelle	*Je bois de l'eau.*
des	/de/	devant un pluriel	*J'achète des fruits.*
pas de	/pa də/	la forme de la négation	*Je ne mange pas de viande.*
un peu de	/œ̃ pø də/	une petite quantité	*Un peu de sel.*

POINT DE LANGUE

DU, DE LA, DES… ET PAS DE

- Je mange du pain. → Je ne mange pas de pain.
- Je prends de la viande. → Je ne prends pas de viande.
- J'achète des fruits. → Je n'achète pas de fruits.

À la négation, du, de la et des deviennent tous « de ».

ENTRAÎNE-TOI

Mets à la forme négative :

a) Je mange du pain. → .....

b) J'achète des fruits. → .....

À TOI DE JOUER

1. Complète six phrases avec du, de la, de l' ou des.
2. Mets-les toutes à la négation.

Écoute la leçon
6-U03-L03



EN CONTEXTE

À LA CANTINE

— Vous prenez du poisson ?
— Nous prenons de la viande.
— Et comme boisson ?
— Nous buvons de l'eau, comme toujours.

LE SAVAIS-TU ?
« Prendre » sert aussi pour les repas : prendre le petit-déjeuner, prendre un café.

Que boivent-ils, dans le dialogue ?

REGARDE CETTE IMAGE

Conjugue manger, boire et prendre avec « nous ».



Manger, boire, prendre

Trois verbes de table, trois irrégularités.

Ces trois verbes reviennent à chaque repas. Deux d'entre eux ne suivent pas le modèle en -er.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je mange	/ʒə mɑ̃ʒ/	manger avec je	*Je mange à midi.*
nous mangeons	/nu mɑ̃.ʒɔ̃/	manger avec nous	*Nous mangeons ensemble.*
je bois	/ʒə bwa/	boire avec je	*Je bois de l'eau.*
ils boivent	/il bwav/	boire avec ils	*Ils boivent du jus.*
je prends	/ʒə pʁɑ̃/	prendre avec je	*Je prends une tartine.*
nous prenons	/nu pʁə.nɔ̃/	prendre avec nous	*Nous prenons le petit-déjeuner.*

POINT DE LANGUE

TROIS TABLEAUX À RETENIR

- manger : je mange · nous mangeons · ils mangent
- boire : je bois · nous buvons · ils boivent
- prendre : je prends · nous prenons · ils prennent

« Manger » garde le e devant o : nous mangeons.

ENTRAÎNE-TOI

Conjugue :

a) nous ..... (manger)

b) nous ..... (boire)

c) nous ..... (prendre)

À TOI DE JOUER

1. Conjugue les trois verbes au présent.
2. Écris six phrases avec un partitif dans chacune.

Écoute la leçon
6-U03-L04



EN CONTEXTE

À LA BOULANGERIE

— Bonjour ! Vous désirez ?
— Je voudrais deux baguettes, s'il vous plaît.
— Et avec ceci ?
— C'est tout, merci.

LE SAVAIS-TU ?
« Et avec ceci ? » est la phrase que tout commerçant français répète cent fois par jour.

Combien de baguettes commande le client ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu entres dans cette boulangerie. Commande deux choses poliment.



UNITÉ 3 · LEÇON 5 · COMMUNICATION

Tu prends quoi ?

Choisir, et le dire.

Au comptoir ou à table, la question est toujours la même. La réponse tient en trois mots.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
tu prends quoi	/ty pʁɑ̃ kwa/	la question du choix	*Tu prends quoi, toi ?*
je voudrais	/ʒə vu.dʁɛ/	la demande polie	*Je voudrais un pain au chocolat.*
pour moi	/puʁ mwa/	on désigne son propre choix	*Pour moi, un jus d'orange.*
s'il vous plaît	/sil vu plɛ/	la politesse avec un adulte	*Un café, s'il vous plaît.*
la même chose	/la mɛm ʃoz/	on choisit comme l'autre	*La même chose pour moi.*
c'est tout	/sɛ tu/	on a fini de commander	*C'est tout, merci.*

POINT DE LANGUE

COMMANDER POLIMENT

- Je voudrais un pain au chocolat, s'il vous plaît.
- Pour moi, la même chose.
- C'est tout, merci.

« Je veux » est brutal ; « je voudrais » est la forme polie.

ENTRAÎNE-TOI

Commande poliment :

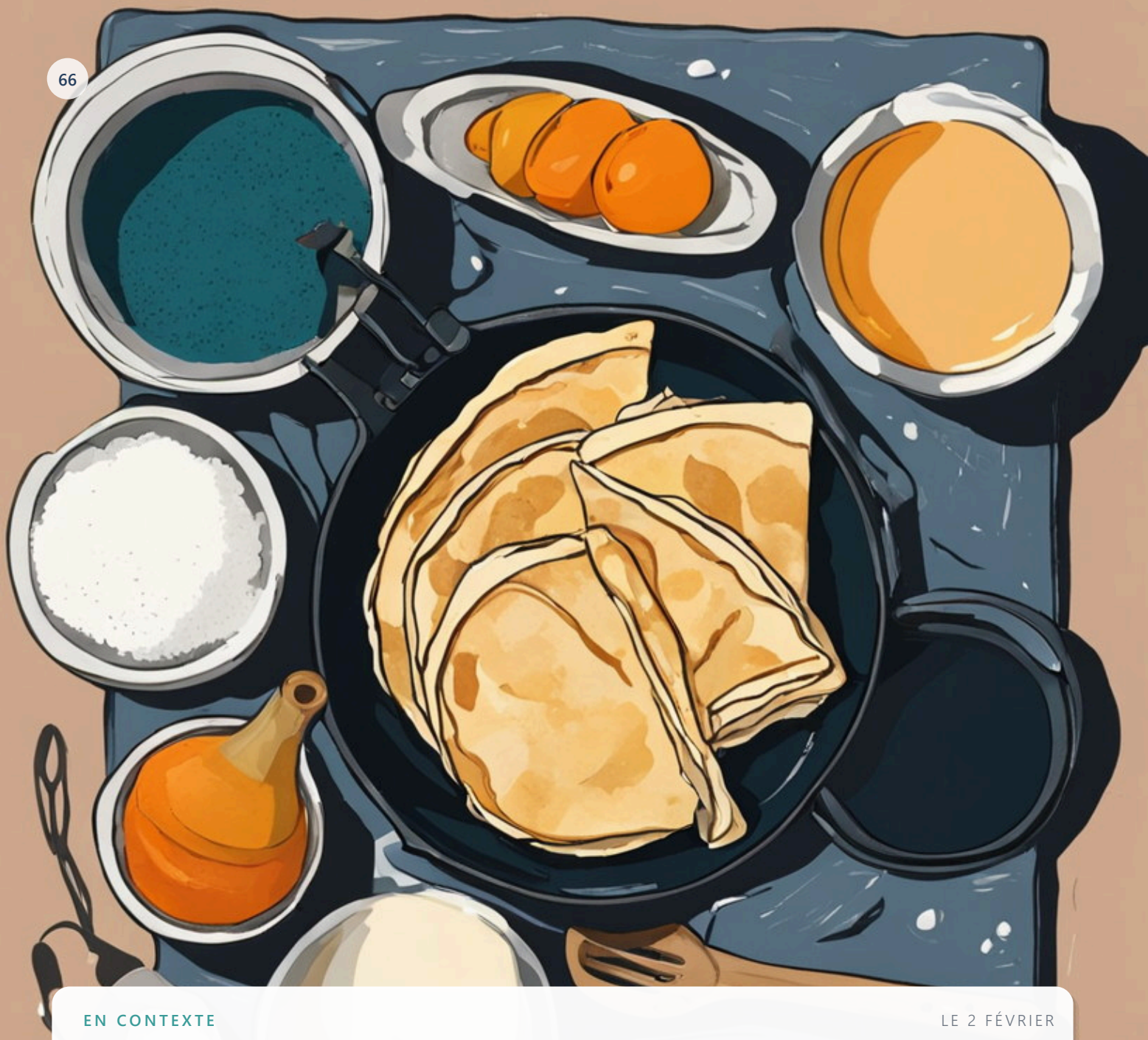
— Je ..... deux baguettes, ...

— Et avec ceci ? — C'est ..... , merci.

À TOI DE JOUER

1. Joue la scène de la boulangerie à deux.
2. Écris ta commande complète, avec la politesse.

Écoute la leçon 6-U03-L05



EN CONTEXTE

LE 2 FÉVRIER

Le marché installe ses étals sur la place, une ou deux fois par semaine.
Le 2 février, c'est la Chandeleur : toute la France fait des crêpes.
La pâte se fait avec de la farine, des œufs, du lait et un peu de sel.
La tradition dit de tenir une pièce dans la main en faisant sauter la crêpe.

LE SAVAIS-TU ?
À la Chandeleur, on tient une pièce de monnaie dans la main gauche en faisant sauter la crêpe : ça porte chance.

Quel jour toute la France fait-elle des crêpes ?

REGARDE CETTE IMAGE

Quels ingrédients vois-tu ? Écris la recette dans l'ordre.



UNITÉ 3 · LEÇON 6 · CULTURE · FRANCE

Le marché et les crêpes

Le marché du samedi et la pâte du 2 février.

Le marché est un rendez-vous hebdomadaire. Et la crêpe, une recette de quatre ingrédients.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le marché	/lə maʁ.ʃe/	les étals de la place, une fois par semaine	*Le marché est le samedi matin.*
un étal	/œ̃.n‿e.tal/	la table du vendeur	*Un étal de fruits.*
la farine	/la fa.ʁin/	la poudre blanche du blé	*La farine forme la pâte.*
un œuf	/œ̃.n‿œf/	il vient de la poule	*Un œuf dans la pâte.*
la pâte	/la pɑt/	le mélange avant la cuisson	*La pâte doit reposer.*
une poêle	/yn pwal/	on y fait cuire la crêpe	*Une poêle bien chaude.*

POINT DE LANGUE

LA RECETTE DES CRÊPES

- Il faut de la farine, des œufs, du lait et du sel.
- On mélange, et la pâte repose une heure.
- On fait cuire dans une poêle chaude et on retourne.

Quatre ingrédients : c'est une des recettes les plus simples.

ENTRAÎNE-TOI

Remets la recette en ordre :

On fait cuire dans une poêle chaude. · Il faut de la farine, des œufs, du lait et du sel. · La pâte repose une heure.

À TOI DE JOUER

1. Réponds : quels sont les quatre ingrédients de la pâte ?
2. Réponds : quel jour est la Chandeleur ?

Écoute la leçon
6-U03-L06



EN CONTEXTE

ON SE RÉPARTIT LES COURSES

— Tu vas où ?
— À la boulangerie, puis à la boucherie.
— Et le fromage ?
— Je le prends au supermarché, c'est plus rapide.

LE SAVAIS-TU ?
Une boulangerie française ne peut s'appeler ainsi que si le pain y est fabriqué sur place.

Où achète-t-il le fromage, et pourquoi ?

REGARDE CETTE IMAGE

Quels commerces reconnais-tu ? Dis ce qu'on achète dans chacun.



UNITÉ 3 · LEÇON 7 — VOCABULAIRE

Les commerces

Un magasin par produit.

En France, chaque produit a sa boutique. Le nom du magasin se forme souvent sur le nom du produit.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
la boulangerie	/la bu.lɑ̃ʒʁi/	on y achète le pain	*La boulangerie ouvre à sept heures.*
la boucherie	/la buʃ.ʁi/	on y achète la viande	*La boucherie est fermée le lundi.*
la pâtisserie	/la pɑ.tis.ʁi/	on y achète les gâteaux	*La pâtisserie sent bon.*
la fromagerie	/la fʁɔ.maʒ.ʁi/	on y achète le fromage	*La fromagerie du coin.*
le supermarché	/lə sy.pɛʁ.maʁ.ʃe/	le grand magasin où il y a tout	*Le supermarché est ouvert tard.*
le boulanger	/lə bu.lɑ̃ʒe/	la personne qui fait le pain	*Le boulanger commence à quatre heures.*

POINT DE LANGUE

LE PRODUIT DONNE LE MAGASIN

- le pain → la boulangerie → le boulanger
- la viande → la boucherie → le boucher
- le fromage → la fromagerie → le fromager

Le magasin finit en -erie, la personne en -er.

ENTRAÎNE-TOI

Le produit donne le magasin :

a) le pain → ..... → le .....

b) la viande → ..... → le .....

À TOI DE JOUER

1. Relie chaque produit à son magasin.
2. Écris trois phrases : « Je vais à la… pour acheter… ».

Écoute la leçon 6-U03-L07



EN CONTEXTE

AVANT DE PARTIR

— Tu vas à la boulangerie ?
— Oui, et après au marché.
— Passe chez le fromager aussi.
— D'accord, je reviens dans une heure.

LE SAVAIS-TU ?
« Chez » vient du latin casa, « la maison » : aller chez quelqu'un, c'est aller à sa maison.

Dans combien de temps revient-il ?

REGARDE CETTE IMAGE

Où vas-tu ? Écris trois phrases avec « au », « à la » et « chez ».



UNITÉ 3 · LEÇON 8 · GRAMMAIRE

À la, au, aux, chez

Quatre façons de dire où on va.

La préposition change avec le genre du lieu. Et devant une personne, ce n'est plus « à », c'est « chez ».

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
au	/o/	à + le, devant un lieu masculin	*Je vais au marché.*
à la	/a la/	devant un lieu féminin	*Je vais à la boulangerie.*
à l'	/a l/	devant une voyelle	*Je vais à l'épicerie.*
chez	/ʃe/	devant une personne	*Je vais chez le boulanger.*
revenir	/ʁə.və.niʁ/	rentrer de là où on était	*Revenir du marché.*
acheter	/aʃ.te/	prendre en payant	*Acheter des fruits.*

POINT DE LANGUE

LE LIEU OU LA PERSONNE

- au marché, au supermarché — masculin
- à la boulangerie, à la boucherie — féminin
- chez le boulanger, chez le médecin — une personne

« aux » sert au pluriel : je vais aux Halles.

ENTRAÎNE-TOI

« au », « à la » ou « chez » ?

a) Je vais ..... marché.

b) Je vais ..... boulangerie.

c) Je vais ..... le fromager.

À TOI DE JOUER

1. Complète six phrases avec au, à la, à l' ou chez.
2. Écris ton parcours de courses en quatre étapes.

Écoute la leçon
6-U03-L08



EN CONTEXTE

AU MARCHÉ

— Un kilo de tomates, s'il vous plaît.
— Voilà. Et avec ceci ?
— Combien ça coûte ?
— Trois euros. Merci, voici votre monnaie.

LE SAVAIS-TU ?
En France, les prix se disent « trois euros cinquante », jamais « trois cinquante ».

Combien coûte le kilo de tomates ?

REGARDE CETTE IMAGE

Demande un kilo de tomates et le prix. Écris le mini-dialogue.



UNITÉ 3 · LEÇON 9 · PRATIQUE

Je fais les courses

Une vraie liste, un vrai budget.

Tu as les magasins, les partitifs et les prépositions. On fait les courses de la semaine.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
combien ça coûte	/kɔ̃.bjɛ̃ sa kut/	la question du prix	*Combien ça coûte, le kilo ?*
un euro	/œ̃.n‿ø.ʁo/	la monnaie de la France	*Un euro pour la baguette.*
la monnaie	/la mɔ.nɛ/	ce qu'on rend quand on paie trop	*Voici la monnaie.*
un kilo	/œ̃ ki.lo/	mille grammes	*Un kilo de pommes.*
une tranche	/yn tʁɑ̃ʃ/	un morceau fin et plat	*Une tranche de jambon, merci.*
cher	/ʃɛʁ/	qui coûte beaucoup	*C'est trop cher.*

POINT DE LANGUE

Demander la quantité et le prix

Un kilo de pommes, s'il vous plaît.

Trois tranches de jambon.

— Combien ça coûte ? — Deux euros cinquante.

Dans ces expressions de quantité, on emploie de : un kilo de pommes, beaucoup de pain.

ENTRAÎNE-TOI

Complète :

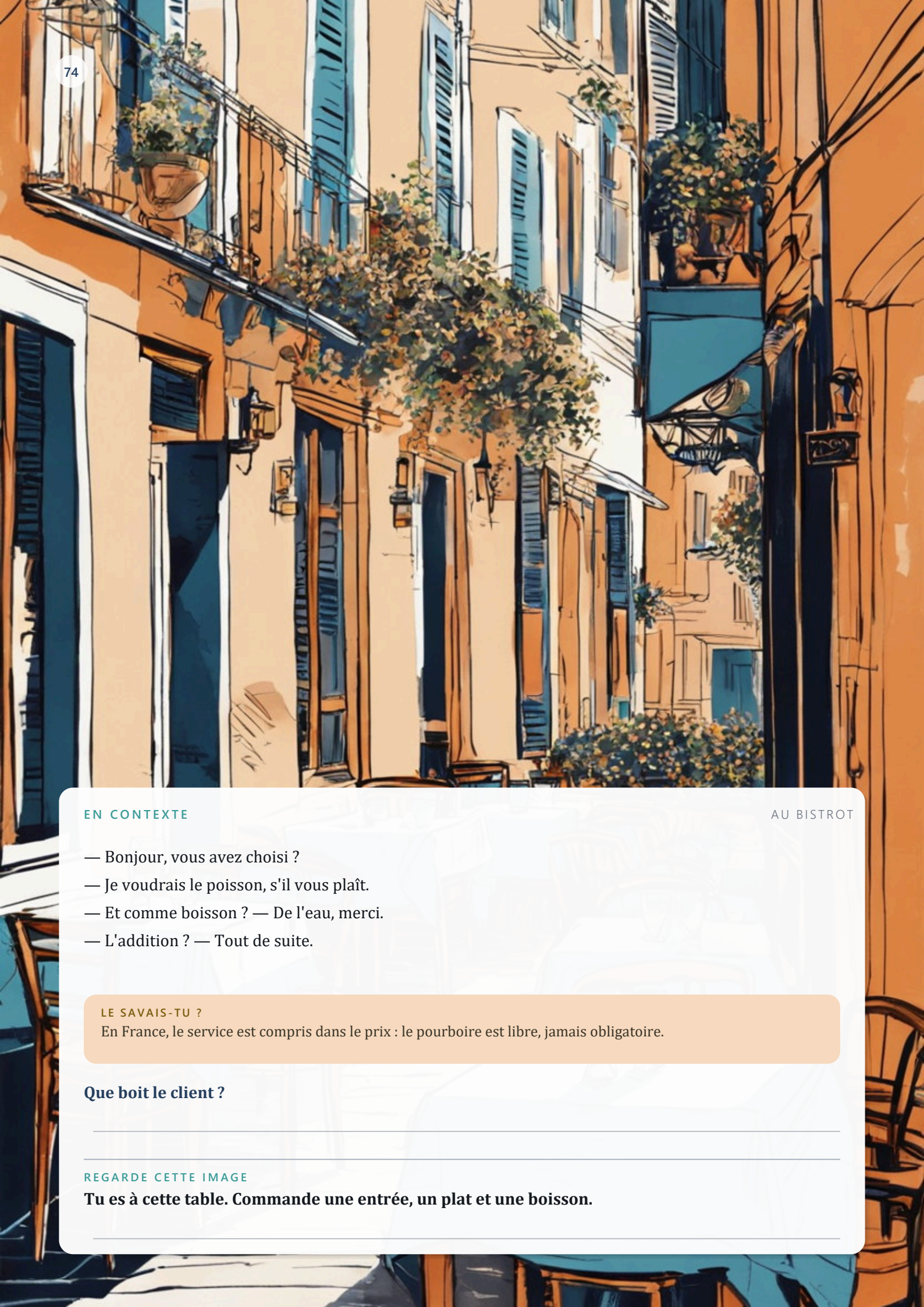
— Un ..... de tomates, s'il vous plaît.

— ..... ça coûte ? — Trois euros. — Voici votre ..... .

À TOI DE JOUER

1. Écris ta liste de courses avec les quantités.
2. Joue la scène du marché à deux, avec les prix.

Écoute la leçon 6-U03-L09



EN CONTEXTE

AU BISTROT

— Bonjour, vous avez choisi ?
— Je voudrais le poisson, s'il vous plaît.
— Et comme boisson ? — De l'eau, merci.
— L'addition ? — Tout de suite.

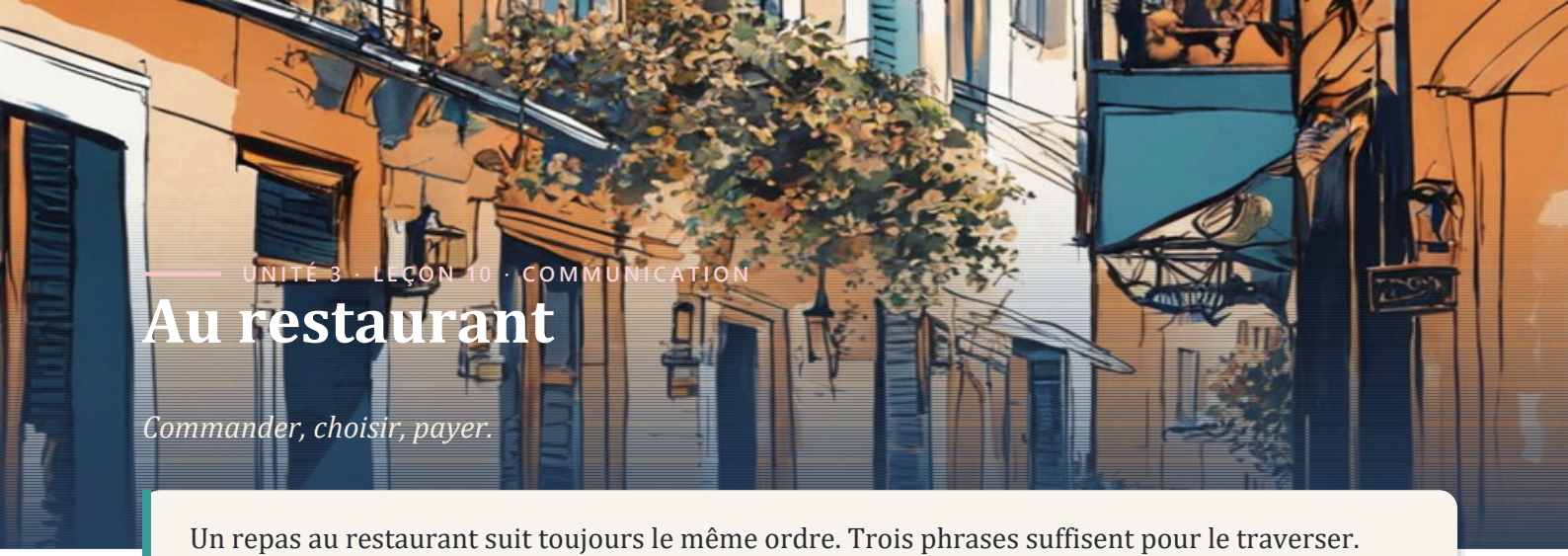
LE SAVAIS-TU ?

En France, le service est compris dans le prix : le pourboire est libre, jamais obligatoire.

Que boit le client ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu es à cette table. Commande une entrée, un plat et une boisson.



UNITÉ 3 · LEÇON 10 · COMMUNICATION

Au restaurant

Commander, choisir, payer.

Un repas au restaurant suit toujours le même ordre. Trois phrases suffisent pour le traverser.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le serveur	/lə sɛʁ.vœʁ/	la personne qui apporte les plats	*Le serveur arrive.*
une entrée	/y.n‿ɑ̃.tʁe/	le premier plat du repas	*Une entrée légère.*
un plat	/œ̃ pla/	le plat principal	*Un plat de poisson.*
un dessert	/œ̃ de.sɛʁ/	le dernier plat, sucré	*Un dessert au chocolat.*
l'addition	/la.di.sjɔ̃/	le papier du prix à payer	*L'addition, s'il vous plaît.*
c'est combien	/sɛ kɔ̃.bjɛ̃/	la question du total	*C'est combien en tout ?*

POINT DE LANGUE

L'ORDRE DU REPAS

- — Vous avez choisi ? — Une entrée et un plat.
- — Et comme dessert ? — Rien, merci.
- — L'addition, s'il vous plaît.

Entrée, plat, dessert : c'est l'ordre d'un repas français.

ENTRAÎNE-TOI

Mets le repas en ordre :

le dessert · l'addition · l'entrée · le plat

À TOI DE JOUER

1. Joue la scène du restaurant à trois : deux clients et un serveur.
2. Écris ton repas complet : entrée, plat, dessert.

Écoute la leçon
6-U03-L10



EN CONTEXTE

ANA PRÉSENTE SON MENU

— Voici mon menu du mercredi.
— Au petit-déjeuner, du pain et du lait.
— À midi, du poisson et des légumes.
— Et au goûter, un fruit et de l'eau.

LE SAVAIS-TU ?
Un menu français annonce toujours entrée, plat et dessert dans cet ordre.

Que prend Ana au goûter ?

REGARDE CETTE IMAGE

Voici de quoi écrire ton menu. Nomme trois aliments de l'image et place-les dans ton menu.



UNITÉ 3 · LEÇON 11 · PROJET

Projet : mon menu

Une journée de repas, écrite en français.

Tu écris le menu de tes quatre repas d'une journée, avec les partitifs justes.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le menu	/lə mə.ny/	la liste des plats	*Le menu du jour.*
une recette	/yn ʁə.sɛt/	la façon de préparer un plat	*Une recette de famille.*
un ingrédient	/œ̃.n‿ɛ̃.gʁe.djɑ̃/	ce qui entre dans un plat	*Quatre ingrédients seulement.*
équilibré	/e.ki.li.bʁe/	avec un peu de tout	*Un repas équilibré.*
illustrer	/i.lys.tʁe/	ajouter un dessin	*Illustrer son menu.*
choisir	/ʃwa.ziʁ/	prendre entre plusieurs	*Choisir son dessert.*

POINT DE LANGUE

Le modèle du menu

Petit-déjeuner : du pain, du beurre et du chocolat chaud.

Déjeuner : de la viande, des légumes et un fruit.

Dîner : de la soupe et du fromage.

Choisis les articles et les quantités adaptés : du pain, un fruit, deux pommes.

ENTRAÎNE-TOI

Écris ton menu :

Petit-déjeuner : ..... .

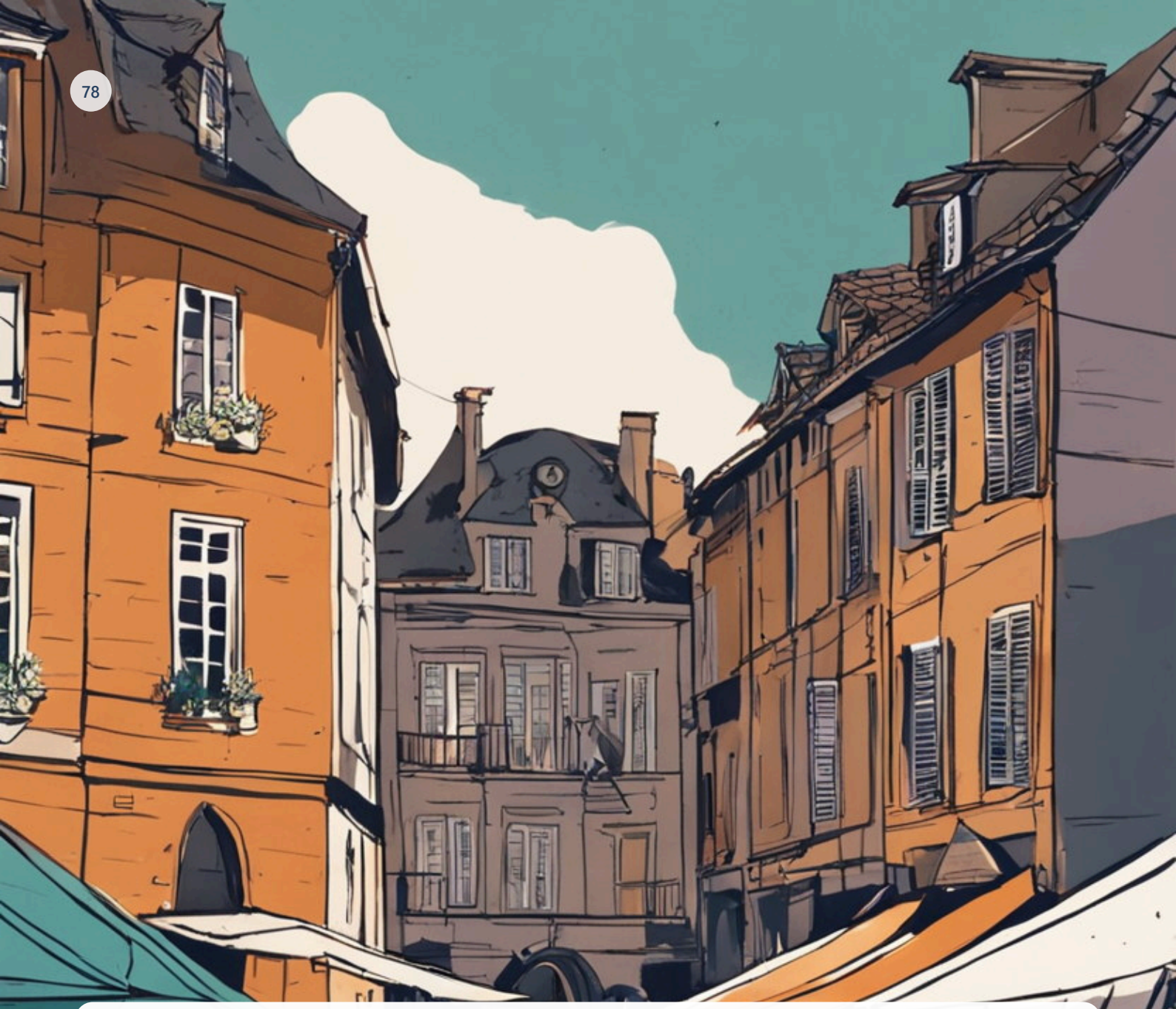
Déjeuner : ..... .

Dîner : ..... .

À TOI DE JOUER

1. Écris ton menu des quatre repas, avec les partitifs.
2. Illustre-le et présente-le à la classe.

Écoute la leçon
6-U03-L11



EN CONTEXTE

UNE DERNIÈRE FOIS

— Tu prends quoi ?
— Du poisson et des légumes, s'il vous plaît.
— Et comme boisson ? — De l'eau.
— Très bien. L'addition arrive.

LE SAVAIS-TU ?
Avec cette unité, tu peux faire les courses et commander un repas complet.

Que demande le client comme boisson ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu fais les courses ici. Écris ce que tu achètes et combien ça coûte.



UNITÉ 3 · LEÇON 12 · RÉVISION & TEST

Révision & Test

Toute la table en français.

Rien de nouveau. On relit l'unité, puis on passe au jeu et au quiz.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le pain	/lə pɛ̃/	on l'achète à la boulangerie	*Le pain est encore chaud.*
du	/dy/	devant un mot masculin qu'on ne compte pas	*Je mange du pain.*
je prends	/ʒə pʁɑ̃/	prendre avec je	*Je prends une tartine.*
la boulangerie	/la bu.lɑ̃ʒʁi/	on y achète le pain	*La boulangerie ouvre à sept heures.*
chez	/ʃe/	devant une personne	*Je vais chez le boulanger.*
l'addition	/la.di.sjɔ̃/	le papier du prix à payer	*L'addition, s'il vous plaît.*

POINT DE LANGUE

CE QUE TU SAIS FAIRE

- Nommer les aliments, les repas et les magasins.
- Employer du, de la, des — et « pas de » à la négation.
- Commander à la boulangerie et au restaurant.

Si tu sais faire ces trois choses, l'unité 3 est à toi.

ENTRAÎNE-TOI

Commande un repas complet :

— Je voudrais ..... et ..... .

— Et comme boisson ? — ..... .

À TOI DE JOUER

1. Refais la scène du restaurant, sans lire.
2. Écris six phrases avec un partitif dans chacune.

Écoute la leçon 6-U03-L12



UNITÉ 4

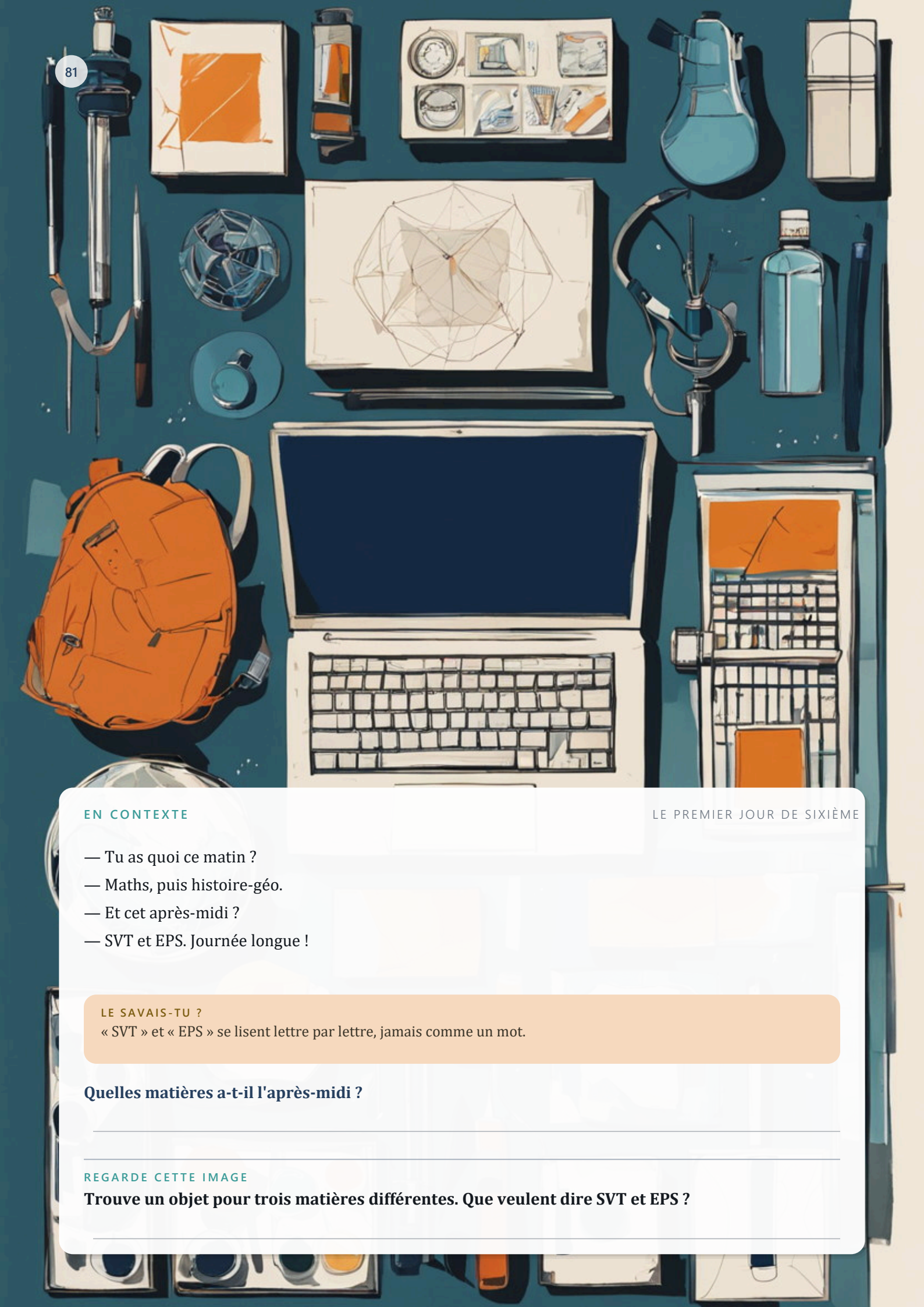
Le collège et la routine

Les matières, l'heure, ma journée

À LA FIN DE CETTE UNITÉ, JE PEUX…

— nommer mes matières et lire l'heure des deux façons
— conjuguer un verbe pronominal
— raconter ma journée et fixer un rendez-vous

Al terminar esta unidad puedes contar tu día en la secundaria y leer la hora oficial.



EN CONTEXTE

LE PREMIER JOUR DE SIXIÈME

— Tu as quoi ce matin ?
— Maths, puis histoire-géo.
— Et cet après-midi ?
— SVT et EPS. Journée longue !

LE SAVAIS-TU ?
« SVT » et « EPS » se lisent lettre par lettre, jamais comme un mot.

Quelles matières a-t-il l'après-midi ?

REGARDE CETTE IMAGE

Trouve un objet pour trois matières différentes. Que veulent dire SVT et EPS ?



UNITÉ 4 · LEÇON 1 · OUVERTURE & VOCABULAIRE

Mes matières au collège

Les matières, avec leur nom français.

Au collège français, certaines matières portent des sigles. Il vaut mieux les connaître.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
les mathématiques	/le ma.te.ma.tik/	les nombres et les calculs	*Les mathématiques sont le matin.*
l'histoire-géo	/lis.twaʁ ʒe.o/	l'histoire et la géographie ensemble	*L'histoire-géo, deux heures par semaine.*
les SVT	/le.ɛs.ve.te/	les sciences de la vie et de la Terre	*Les SVT étudient le corps humain.*
la technologie	/la tɛk.nɔ.lɔ.ʒi/	la matière des machines et des objets	*La technologie est en salle 12.*
l'EPS	/le.pe.ɛs/	le sport, en sigle	*L'EPS se fait au gymnase.*
les arts plastiques	/le.z‿aʁ plas.tik/	le dessin et la peinture	*Les arts plastiques, le jeudi.*

POINT DE LANGUE

LES SIGLES DU COLLÈGE

- SVT : sciences de la vie et de la Terre
- EPS : éducation physique et sportive
- On dit « j'ai SVT », sans article.

Devant un sigle de matière, l'article disparaît à l'oral.

ENTRAÎNE-TOI

Que veulent dire ces sigles ?

a) SVT → .....

b) EPS → .....

À TOI DE JOUER

1. Nomme six matières avec leur article.
2. Écris ta matière préférée et pourquoi.

Écoute la leçon
6-U04-L01



EN CONTEXTE

DEVANT LE TABLEAU DES HORAIRES

— Le train est à quelle heure ?
— Seize heures trente.
— Donc quatre heures et demie ?
— C'est la même chose, oui.

LE SAVAIS-TU ?
Avec l'heure officielle, on ne dit jamais « et quart » ni « et demie » : on dit quinze et trente.

À quelle heure est le train ?

REGARDE CETTE IMAGE

Le train part à 16 h 30. Dis cette heure des deux façons.



UNITÉ 4 · LEÇON 2 · VOCABULAIRE

L'heure officielle et l'heure courante

La même heure, deux façons de la dire.

À l'écrit et dans les horaires, on compte jusqu'à vingt-quatre. À l'oral, on s'arrête à douze.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
huit heures et quart	/ɥi.t‿œ.ʁ‿e kaʁ/	huit heures plus quinze minutes	*Le cours est à huit heures et quart.*
et demie	/e də.mi/	trente minutes de plus	*Midi et demie.*
moins le quart	/mwɛ̃ lə kaʁ/	quinze minutes avant l'heure	*Neuf heures moins le quart.*
seize heures trente	/sɛ.z‿œʁ tʁɑ̃t/	la forme officielle de quatre heures et demie	*Les cours finissent à seize heures trente.*
midi	/mi.di/	douze heures, au milieu du jour	*Midi, tout le monde sort.*
minuit	/mi.nɥi/	douze heures, au milieu de la nuit	*Minuit passé.*

POINT DE LANGUE

OFFICIELLE OU COURANTE ?

- 16 h 30 → « seize heures trente » — officielle
- 16 h 30 → « quatre heures et demie » — courante
- 12 h → midi ; 0 h → minuit

Les horaires écrits emploient toujours la forme officielle.

ENTRAÎNE-TOI

Écris l'heure des deux façons :

a) 16 h 30 → officielle : ..... / courante : .....

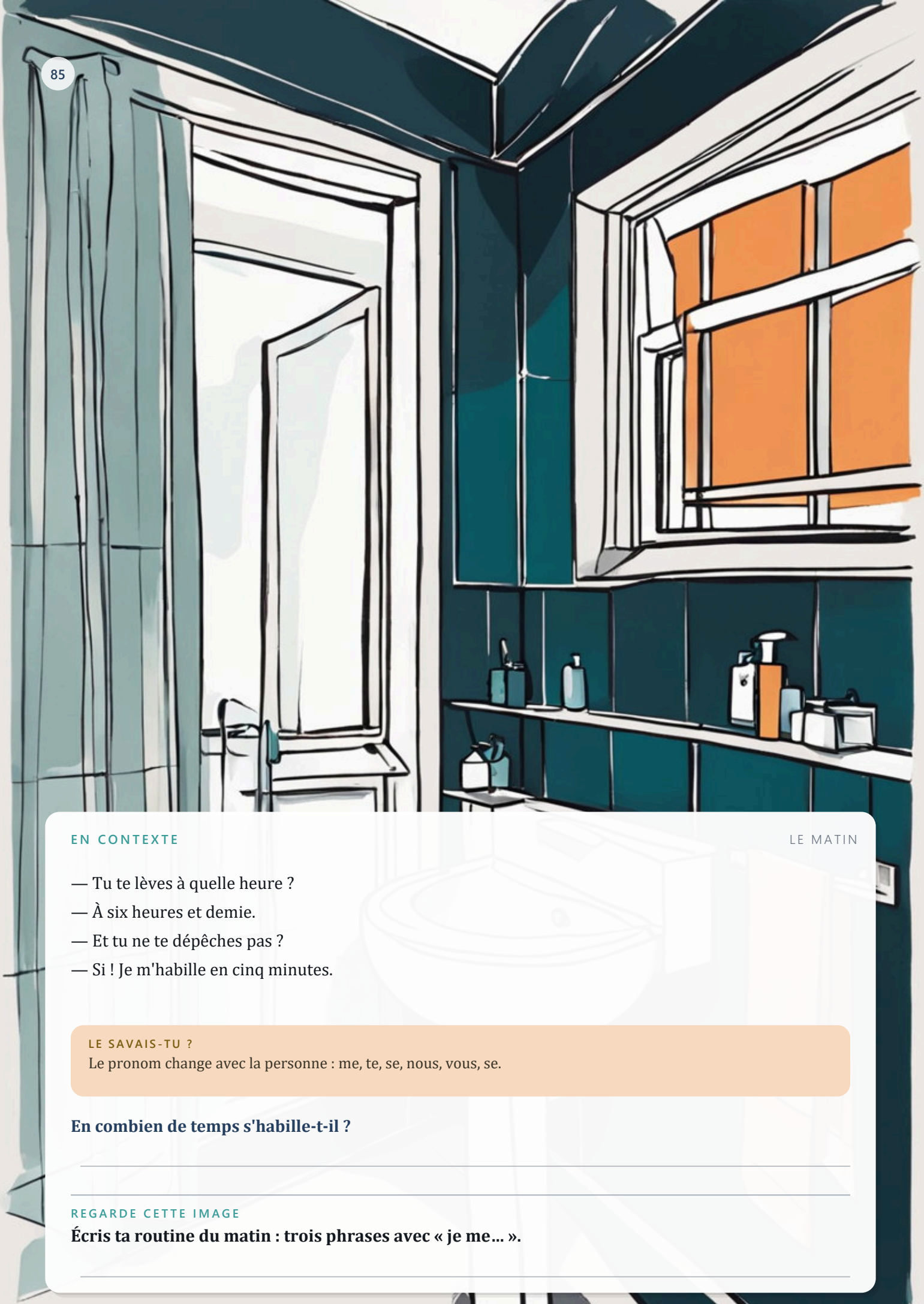
b) 12 h → ..... · 0 h → .....

À TOI DE JOUER

1. Écris cinq heures sous les deux formes.

2. Dis à quelle heure commence et finit ta journée.

Écoute la leçon 6-U04-L02



EN CONTEXTE

LE MATIN

— Tu te lèves à quelle heure ?
— À six heures et demie.
— Et tu ne te dépêches pas ?
— Si ! Je m'habille en cinq minutes.

LE SAVAIS-TU ?
Le pronom change avec la personne : me, te, se, nous, vous, se.

En combien de temps s'habille-t-il ?

REGARDE CETTE IMAGE

Écris ta routine du matin : trois phrases avec « je me… ».



UNITÉ 4 · LEÇON 3 · GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux

Les verbes qui reviennent sur celui qui parle.

Ces verbes ont un pronom en plus. En français il se place devant le verbe, jamais collé derrière.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je me lève	/ʒə mə lɛv/	sortir du lit	*Je me lève à sept heures.*
tu te laves	/ty tə lav/	se nettoyer	*Tu te laves le matin.*
il s'habille	/il sa.bij/	mettre ses vêtements	*Il s'habille vite.*
nous nous couchons	/nu nu ku.ʃɔ̃/	aller au lit	*Nous nous couchons à neuf heures.*
se réveiller	/sə ʁe.vɛ.je/	cesser de dormir	*Se réveiller sans réveil.*
se dépêcher	/sə de.pɛ.ʃe/	aller plus vite	*Se dépêcher le matin.*

POINT DE LANGUE

Le pronom se place devant

je me lève · tu te lèves · il se lève

nous nous levons · vous vous levez · ils se lèvent

À la négation : je ne me lève pas.

Au présent : je me lève ; en espagnol : me levanto. Ici, le pronom se place devant le verbe.

ENTRAÎNE-TOI

Conjugue se lever :

je ..... · tu ..... · il .....

nous ..... · vous ..... · ils .....

À TOI DE JOUER

1. Conjugue « se lever » aux six personnes.
2. Écris trois phrases pronominales à la négation.

Écoute la leçon
6-U04-L03



EN CONTEXTE

ON COMPARE LES MATINS

— Tu te lèves tôt ?
— Vers six heures. D'abord je me lave, ensuite je m'habille.
— Et le petit-déjeuner ?
— Puis le petit-déjeuner, et enfin je pars.

LE SAVAIS-TU ?
« Tôt » et « tard » n'ont pas de forme féminine : ce sont des adverbes.

Que fait-il juste avant de partir ?

REGARDE CETTE IMAGE

C'est le matin. Que fais-tu avant de partir ? Écris avec « avant de ».



UNITÉ 4 · LEÇON 4 · PRATIQUE

Ma journée

Du réveil au coucher.

Tu as les verbes pronominaux et les heures. Il suffit de raconter, dans l'ordre.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
d'abord	/da.bɔʁ/	en premier	*D'abord, je me lève.*
ensuite	/ɑ̃.sɥit/	après cela	*Ensuite, je prends le petit-déjeuner.*
puis	/pɥi/	juste après	*Puis je pars au collège.*
enfin	/ɑ̃.fɛ̃/	en dernier	*Enfin, je me couche.*
vers	/vɛʁ/	à peu près à cette heure	*Vers sept heures.*
tôt	/to/	avant l'heure habituelle	*Je me lève tôt.*

POINT DE LANGUE

ENCHAÎNER LES MOMENTS

- D'abord, je me réveille à six heures et demie.
- Ensuite, je me lave et je m'habille.
- Puis je pars. Enfin, le soir, je me couche à neuf heures.

Quatre connecteurs suffisent pour toute une journée.

ENTRAÎNE-TOI

Enchaîne les moments :

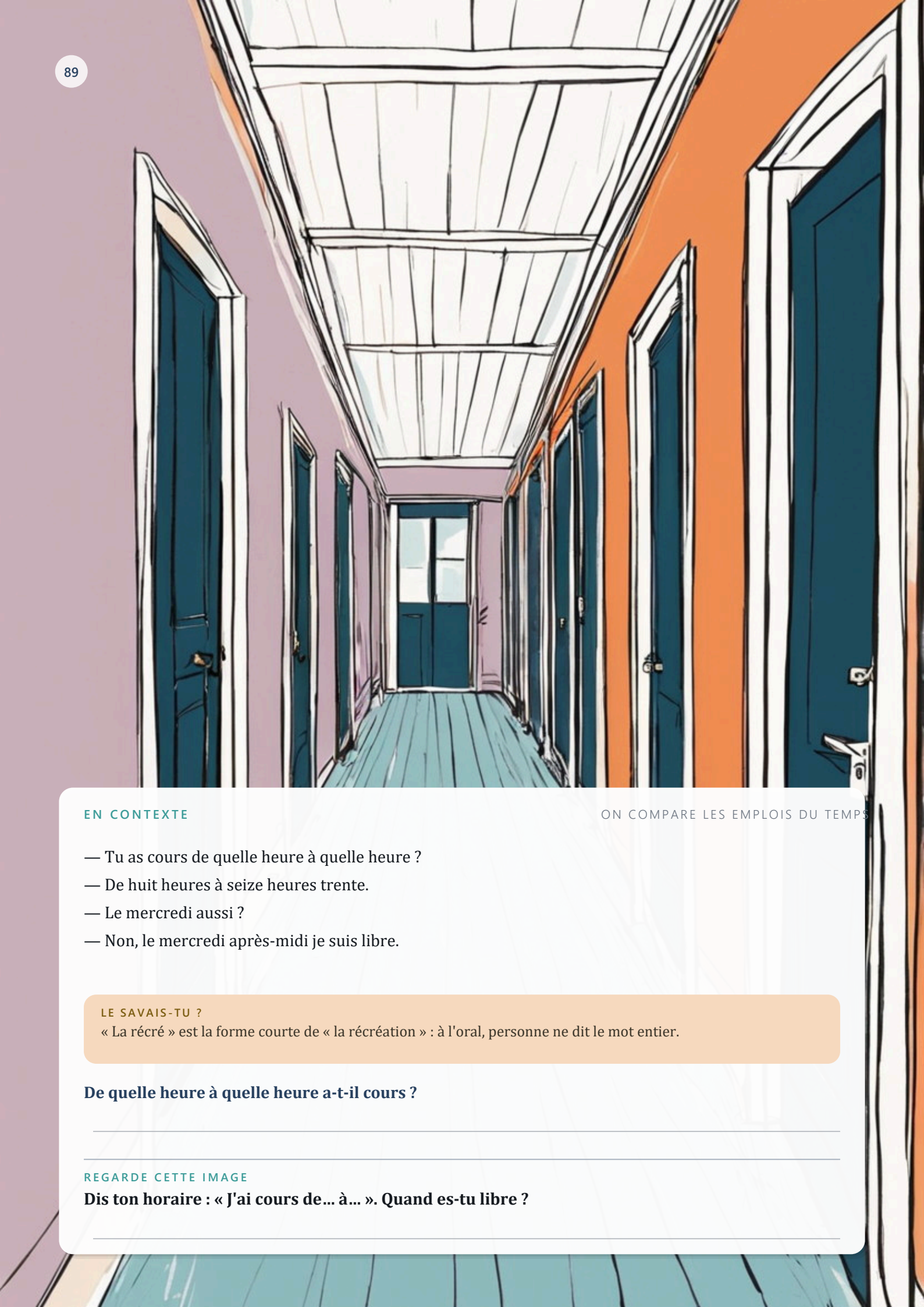
..... , je me réveille. ..... , je me lave.

..... , je pars. ..... , je me couche.

À TOI DE JOUER

1. Raconte ta journée en six phrases avec les connecteurs.
2. Donne l'heure de chaque moment.

Écoute la leçon
6-U04-L04



EN CONTEXTE

ON COMPARE LES EMPLOIS DU TEMPS

— Tu as cours de quelle heure à quelle heure ?
— De huit heures à seize heures trente.
— Le mercredi aussi ?
— Non, le mercredi après-midi je suis libre.

LE SAVAIS-TU ?
« La récré » est la forme courte de « la récréation » : à l'oral, personne ne dit le mot entier.

De quelle heure à quelle heure a-t-il cours ?

REGARDE CETTE IMAGE

Dis ton horaire : « J'ai cours de… à… ». Quand es-tu libre ?



UNITÉ 4 · LEÇON 5 · COMMUNICATION

J'ai cours de… à…

Parler de son emploi du temps.

Pour dire un horaire, le français encadre l'heure avec « de » et « à ». Toujours dans cet ordre.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
j'ai cours	/ʒe kuʁ/	j'ai une classe à ce moment	*J'ai cours à huit heures.*
l'horaire	/lɔ.ʁɛʁ/	les heures des cours de la semaine	*L'horaire change le mardi.*
le lundi matin	/lə lœ̃.di ma.tɛ̃/	tous les lundis, avant midi	*Le lundi matin, j'ai maths.*
une récré	/yn ʁe.kʁe/	la pause entre deux cours	*Une récré de quinze minutes.*
une salle	/yn sal/	la pièce où se donne le cours	*Une salle au premier étage.*
libre	/libʁ/	sans cours	*Le mercredi après-midi est libre.*

POINT DE LANGUE

DIRE UN HORAIRE

- J'ai cours de huit heures à midi.
- Le lundi matin, j'ai maths et français.
- Le mercredi après-midi, je suis libre.

« Le lundi » veut dire tous les lundis.

ENTRAÎNE-TOI

Dis ton horaire :

J'ai cours de ..... à ..... .

Le mercredi après-midi, je suis ..... .

À TOI DE JOUER

1. Écris ton horaire du lundi avec « de… à… ».
2. Demande le sien à un camarade et note-le.

Écoute la leçon
6-U04-L05



EN CONTEXTE

UNE JOURNÉE DE SIXIÈME

Les cours commencent souvent à huit heures et finissent vers seize heures trente.
La pause de midi dure une heure et demie : la plupart mangent à la cantine.
Beaucoup de collèges n'ont pas cours le mercredi après-midi.
Les notes vont sur vingt, et le bulletin arrive à la fin de chaque trimestre.

LE SAVAIS-TU ?
En France, la moyenne se calcule sur vingt : dix sur vingt suffit pour passer.

Combien de temps dure la pause de midi ?

REGARDE CETTE IMAGE

Combien de temps dure la pause de midi en France ? Où mangent la plupart des élèves ?



UNITÉ 4 · LEÇON 6 · CULTURE · FRANCE

Huit heures de cours

La journée d'un collégien français.

Le collège français est long : huit heures de présence, une pause de midi étendue, et des notes sur vingt.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le collège	/lə kɔ.lɛʒ/	l'école de onze à quinze ans	*Le collège commence en sixième.*
la sixième	/la si.zjɛm/	la première année du collège	*La sixième, à onze ans.*
la cantine	/la kɑ̃.tin/	on y déjeune à midi	*La cantine sert huit cents repas.*
une note	/yn nɔt/	le résultat chiffré d'un travail	*Une note sur vingt.*
un bulletin	/œ̃ byl.tɛ̃/	le relevé des notes du trimestre	*Le bulletin arrive en décembre.*
un professeur principal	/œ̃ pʁɔ.fɛ.sœʁ pʁɛ̃.si.pal/	celui qui suit toute la classe	*Le professeur principal reçoit les familles.*

POINT DE LANGUE

Le collège en trois faits

La sixième est la première année du collège, à onze ans.

Les notes vont sur vingt ; la moyenne est à dix.

Chaque classe a un professeur principal.

L'évaluation peut utiliser des notes ou des niveaux de maîtrise des compétences.

ENTRAÎNE-TOI

Vrai ou faux ?

a) La sixième est la première année du collège. .....

b) Les notes vont sur vingt. .....

À TOI DE JOUER

1. Réponds : à quel âge entre-t-on en sixième ?

2. Compare : écris deux différences avec ton collège.

Écoute la leçon
6-U04-L06



EN CONTEXTE

EN SALLE INFORMATIQUE

— Mon écran ne s'allume pas.
— Vérifie le câble derrière.
— Ça marche ! Et la souris ?
— Clique deux fois, puis enregistre.

LE SAVAIS-TU ?
Le clavier français s'appelle AZERTY, d'après ses six premières touches ; l'anglais, QWERTY.

Que faut-il vérifier quand l'écran ne s'allume pas ?

REGARDE CETTE IMAGE

Nomme quatre choses de l'image. Que fais-tu en premier : allumer, cliquer ou enregistrer ?



UNITÉ 4 · LEÇON 7 · VOCABULAIRE

La technologie

Les mots de l'écran.

Ces mots reviennent tous les jours en cours de technologie. Presque tous sont masculins.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
l'ordinateur	/lɔʁ.di.na.tœʁ/	la machine à écran et clavier	*L'ordinateur de la salle 12.*
la tablette	/la ta.blɛt/	l'écran plat qu'on tient en main	*La tablette est légère.*
l'écran	/le.kʁɑ̃/	la surface qui affiche	*L'écran est trop lumineux.*
le clavier	/lə kla.vje/	les touches pour écrire	*Le clavier français commence par AZERTY.*
la souris	/la su.ʁi/	on la déplace pour cliquer	*La souris ne marche plus.*
une application	/y.n‿a.pli.ka.sjɔ̃/	un programme du téléphone	*Une application de dictionnaire.*

POINT DE LANGUE

LES VERBES DE L'ÉCRAN

- allumer et éteindre l'ordinateur
- cliquer sur une icône
- enregistrer son travail

« Enregistrer », pas « sauver » : c'est le mot juste en français.

ENTRAÎNE-TOI

Complète avec le bon verbe :

a) ..... l'ordinateur (le mettre en marche)

b) ..... sur une icône

c) ..... son travail

À TOI DE JOUER

1. Nomme six objets de la salle informatique.
2. Écris trois consignes avec les verbes de l'écran.

Écoute la leçon 6-U04-L07



EN CONTEXTE

— Tu travailles le soir ?
— Non, toujours l'après-midi.
— Et ce soir ?
— Ce soir, exceptionnellement, oui.

LE SAVAIS-TU ?
« Ce matin » veut dire aujourd'hui ; « le matin » veut dire tous les matins.

Quand travaille-t-il d'habitude ?

REGARDE CETTE IMAGE
Quel moment de la journée est-ce ? Écris « le soir » et « ce soir » dans deux phrases différentes.



UNITÉ 4 · LEÇON 8 · GRAMMAIRE

Les moments de la journée

Nommer les parties du jour.

Le français découpe la journée en quatre. Le petit mot qui accompagne change selon le moment.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
le matin	/lə ma.tɛ̃/	de l'aube à midi	*Le matin, je me lève tôt.*
l'après-midi	/la.pʁɛ.mi.di/	de midi au soir	*L'après-midi, j'ai sport.*
le soir	/lə swaʁ/	après le coucher du soleil	*Le soir, je lis.*
la nuit	/la nɥi/	quand tout le monde dort	*La nuit, la rue est vide.*
tard	/taʁ/	après l'heure habituelle	*Il rentre tard.*
toujours	/tu.ʒuʁ/	à chaque fois	*Je me lève toujours à six heures.*

POINT DE LANGUE

AVEC OU SANS ARTICLE

- le matin, l'après-midi, le soir — l'habitude
- ce matin, ce soir — aujourd'hui
- hier soir, demain matin — un autre jour

Sans « ce », le moment devient une habitude.

ENTRAÎNE-TOI

« le » ou « ce » ?

a) Je travaille ..... soir. (tous les soirs)

b) ..... soir, exceptionnellement, oui.

À TOI DE JOUER

1. Écris quatre phrases, une par moment de la journée.
2. Contraste : « le soir » et « ce soir » dans deux phrases.

Écoute la leçon
6-U04-L08



EN CONTEXTE

LE RÉCIT D'UN MARDI

— Raconte ton mardi.
— Je me réveille à six heures et demie et je me prépare.
— Ensuite ?
— Je pars à sept heures et demie. Je rentre à cinq heures, puis les devoirs.

LE SAVAIS-TU ?
« Les devoirs » sont toujours au pluriel en français, même s'il n'y a qu'un exercice.

À quelle heure rentre-t-il ?

REGARDE CETTE IMAGE

Nomme six choses de ton sac. Puis raconte : « D'abord… ensuite… enfin… »



UNITÉ 4 · LEÇON 9 · PRATIQUE

Raconter ma routine

Une journée entière, sans s'arrêter.

C'est la leçon où tout se rassemble : les heures, les verbes pronominaux et les connecteurs.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
une routine	/yn ʁu.tin/	ce qu'on refait chaque jour	*Une routine bien réglée.*
se préparer	/sə pʁe.pa.ʁe/	se mettre prêt	*Se préparer en dix minutes.*
partir	/paʁ.tiʁ/	quitter un endroit	*Partir à sept heures et demie.*
rentrer	/ʁɑ̃.tʁe/	revenir à la maison	*Rentrer vers cinq heures.*
les devoirs	/le də.vwaʁ/	le travail à faire à la maison	*Les devoirs prennent une heure.*
avant de	/a.vɑ̃ də/	juste avant une action	*Avant de me coucher, je lis.*

POINT DE LANGUE

AVANT DE + INFINITIF

- Avant de partir, je prends mon sac.
- Avant de me coucher, je lis dix minutes.
- Après le dîner, je fais mes devoirs.

Après « avant de », le verbe reste à l'infinitif.

ENTRAÎNE-TOI

Complète avec « avant de » :

a) ..... partir, je prends mon sac.

b) ..... me coucher, je lis dix minutes.

À TOI DE JOUER

1. Écris ta routine complète en huit phrases.
2. Emploie « avant de » au moins deux fois.

Écoute la leçon
6-U04-L09



EN CONTEXTE

APRÈS LES COURS

— On se voit à quelle heure ?
— Cinq heures, c'est trop tôt pour moi.
— Plutôt six heures alors ?
— Ça marche. Devant la bibliothèque.

LE SAVAIS-TU ?
« Ça marche » ne parle pas de marcher : c'est simplement « d'accord ».

Où se donnent-ils rendez-vous ?

REGARDE CETTE IMAGE

Vous vous voyez ici après les cours. Proposez une heure et mettez-vous d'accord.



UNITÉ 4 · LEÇON 10 · COMMUNICATION

On se voit à quelle heure ?

Se donner rendez-vous, pour de vrai.

Fixer une heure demande trois choses : proposer, vérifier qu'on est libre, confirmer.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
on se voit	/ɔ̃ sə vwa/	la proposition de rendez-vous	*On se voit à cinq heures ?*
je suis libre	/ʒə sɥi libʁ/	je n'ai rien d'autre	*Je suis libre après quatre heures.*
ça marche	/sa maʁʃ/	on est d'accord	*Ça marche, à demain !*
trop tôt	/tʁo to/	avant le bon moment	*Sept heures, c'est trop tôt.*
plutôt	/ply.to/	on propose autre chose	*Plutôt à six heures ?*
devant	/də.vɑ̃/	le lieu du rendez-vous	*Devant le collège.*

POINT DE LANGUE

PROPOSER, AJUSTER, CONFIRMER

- — On se voit à cinq heures ? — C'est trop tôt.
- — Plutôt à six heures ? — Je suis libre, oui.
- — Ça marche, devant le collège.

Un rendez-vous complet dit l'heure ET le lieu.

ENTRAÎNE-TOI

Propose, ajuste, confirme :

— On se voit à cinq heures ? — C'est ..... .

— ..... à six heures ? — Je suis ..... . — Ça ..... !

À TOI DE JOUER

1. Fixe trois rendez-vous à l'oral : heure et lieu.
2. Écris le dialogue complet en six répliques.

Écoute la leçon 6-U04-L10

EN CONTEXTE

ANA PRÉSENTE SA SEMAINE

— Voici mon emploi du temps.
— Le lundi, j'ai cours de huit heures à seize heures trente.
— Le mardi est le jour le plus chargé.
— Et le mercredi après-midi, je suis libre.

LE SAVAIS-TU ?
Un emploi du temps se lit en colonnes : une colonne par jour, une ligne par heure.

Quel est le jour le plus chargé d'Ana ?

REGARDE CETTE IMAGE

Voici de quoi faire ton emploi du temps. Quel est ton jour le plus chargé ?



UNITÉ 4 · LEÇON 11 · PROJET

Projet : ma semaine au collège

Ton emploi du temps, raconté.

Tu présentes ta semaine en huit phrases : les matières, les heures et ta routine.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
un emploi du temps	/œ̃.n‿ɑ̃.plwa dy tɑ̃/	le tableau des cours de la semaine	*Un emploi du temps chargé.*
une colonne	/yn kɔ.lɔn/	elle descend de haut en bas	*Une colonne par jour.*
une ligne	/yn liɲ/	elle va de gauche à droite	*Une ligne par heure.*
chargé	/ʃaʁ.ʒe/	avec beaucoup de choses	*Le mardi est chargé.*
comparer	/kɔ̃.pa.ʁe/	regarder les différences	*Comparer deux emplois du temps.*
commenter	/kɔ.mɑ̃.te/	dire ce qu'on en pense	*Commenter sa semaine.*

POINT DE LANGUE

LE MODÈLE DE LA PRÉSENTATION

- Le lundi, j'ai cours de huit heures à seize heures trente.
- Ma journée la plus chargée est le mardi.
- Le mercredi après-midi, je suis libre : je fais du sport.

Huit phrases : les matières, les heures, et ce que tu en penses.

ENTRAÎNE-TOI

Prépare ta présentation :

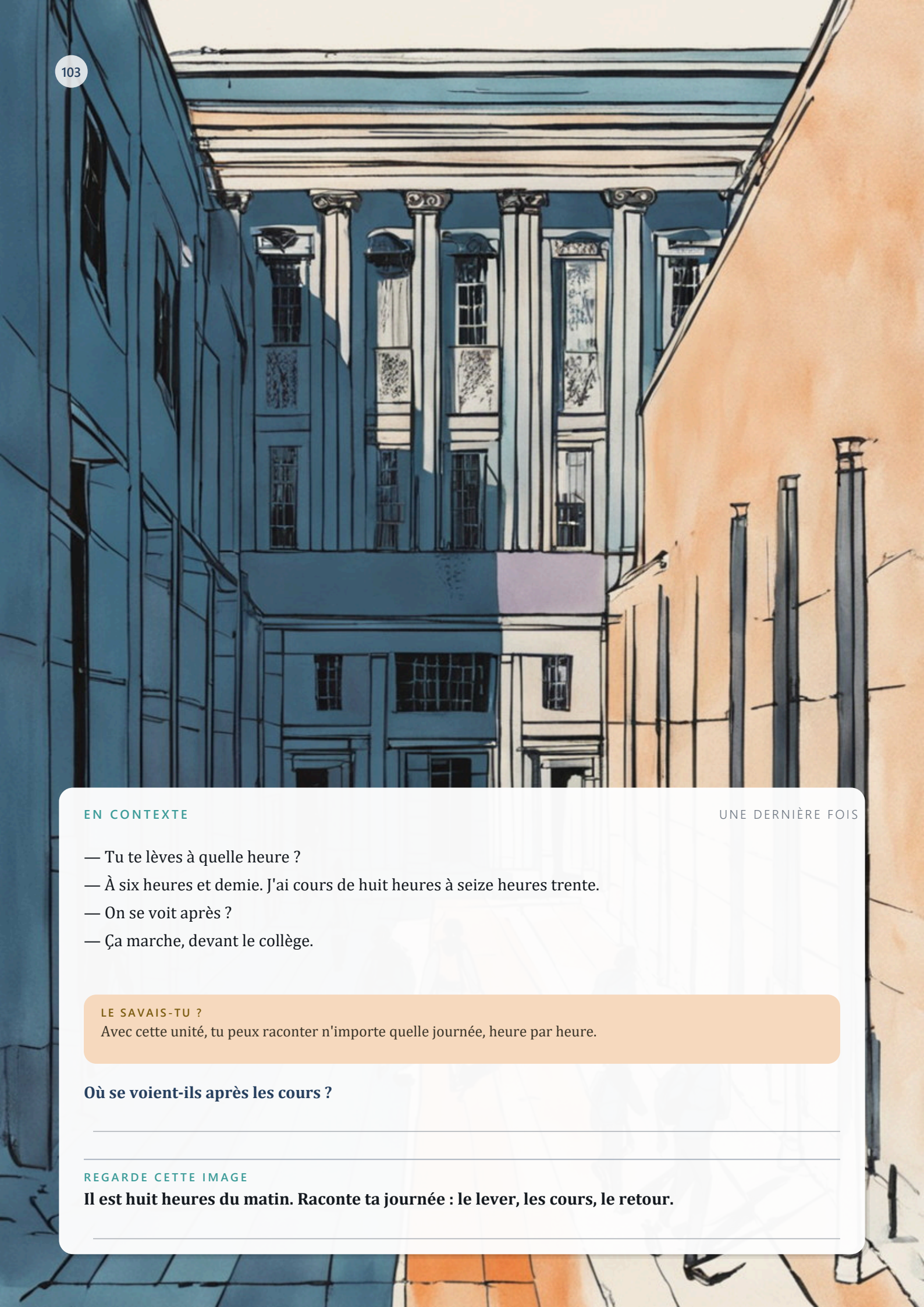
Le lundi, j'ai cours de ..... à ..... .

Ma journée la plus chargée est ..... .

À TOI DE JOUER

1. Dessine ton emploi du temps : une couleur par matière.
2. Présente-le en huit phrases, sans lire.

Écoute la leçon 6-U04-L11



EN CONTEXTE

— Tu te lèves à quelle heure ?
— À six heures et demie. J'ai cours de huit heures à seize heures trente.
— On se voit après ?
— Ça marche, devant le collège.

LE SAVAIS-TU ?
Avec cette unité, tu peux raconter n'importe quelle journée, heure par heure.

Où se voient-ils après les cours ?

REGARDE CETTE IMAGE

Il est huit heures du matin. Raconte ta journée : le lever, les cours, le retour.



UNITÉ 4 · LEÇON 12 · RÉVISION & TEST

Révision & Test

Ta semaine et ta journée, en français.

Rien de nouveau. On relit l'unité, puis on passe au jeu et au quiz.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
les mathématiques	/le ma.te.ma.tik/	les nombres et les calculs	*Les mathématiques sont le matin.*
et demie	/e də.mi/	trente minutes de plus	*Midi et demie.*
je me lève	/ʒə mə lɛv/	sortir du lit	*Je me lève à sept heures.*
j'ai cours	/ʒe kuʁ/	j'ai une classe à ce moment	*J'ai cours à huit heures.*
l'ordinateur	/lɔʁ.di.na.tœʁ/	la machine à écran et clavier	*L'ordinateur de la salle 12.*
avant de	/a.vɑ̃ də/	juste avant une action	*Avant de me coucher, je lis.*

POINT DE LANGUE

CE QUE TU SAIS FAIRE

- Nommer tes matières et lire l'heure des deux façons.
- Conjuguer un verbe pronominal.
- Raconter ta journée et fixer un rendez-vous.

Si tu sais faire ces trois choses, l'unité 4 est à toi.

ENTRAÎNE-TOI

Raconte ta journée :

Je me lève à ..... . J'ai cours de ..... à ..... .

Je rentre à ..... .

À TOI DE JOUER

1. Refais le dialogue avec un camarade, sans lire.
2. Écris ta routine du samedi en six phrases.

Écoute la leçon 6-U04-L12



UNITÉ 5

Les métiers et les projets

Qui je suis, ce que je vais faire

À LA FIN DE CETTE UNITÉ, JE PEUX…

— nommer des métiers et décrire une personne
— parler de l'avenir au futur proche
— écrire une carte postale complète

Al terminar esta unidad puedes describir a alguien, hablar de tus planes y escribir una postal.



EN CONTEXTE

SUR LA PLACE, LE MATIN

— Qu'est-ce qu'il fait, ton voisin ?
— Il est pompier.
— Et sa femme ?
— Elle est vétérinaire.

LE SAVAIS-TU ?
« Un professeur » a longtemps été invariable ; aujourd'hui « une professeure » s'écrit couramment.

Quel est le métier de la voisine ?

REGARDE CETTE IMAGE

Quels métiers reconnais-tu grâce à ces outils ? Mets-en deux au féminin.



Les professions

Les métiers, et leur forme féminine.

Chaque métier a une forme masculine et une féminine. Certaines se ressemblent, d'autres pas du tout.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
un boulanger	/œ̃ bu.lɑ̃.ʒe/	il fait le pain	*Un boulanger commence à quatre heures.*
une infirmière	/y.n‿ɛ̃.fiʁ.mjɛʁ/	elle soigne les malades	*Une infirmière de nuit.*
un pompier	/œ̃ pɔ̃.pje/	il éteint les incendies	*Un pompier en intervention.*
une vétérinaire	/yn ve.te.ʁi.nɛʁ/	elle soigne les animaux	*Une vétérinaire de campagne.*
un ingénieur	/œ̃.n‿ɛ̃.ʒe.njœʁ/	il conçoit des machines et des ponts	*Un ingénieur en bâtiment.*
un métier	/œ̃ me.tje/	le travail qu'on fait dans la vie	*Un métier qui me plaît.*

POINT DE LANGUE

LE FÉMININ DES MÉTIERS

- un boulanger → une boulangère
- un infirmier → une infirmière
- un vétérinaire → une vétérinaire — pareil

Les métiers en -e ne changent pas : seul l'article change.

ENTRAÎNE-TOI

Mets au féminin :

a) un boulanger → .....

b) un infirmier → .....

c) un vétérinaire → .....

À TOI DE JOUER

1. Écris six métiers au masculin et au féminin.
2. Nomme deux métiers de ta famille.

Écoute la leçon 6-U05-L01



EN CONTEXTE

ON PARLE D'UN NOUVEL ÉLÈVE

— Il est comment, le nouveau ?
— Grand, les cheveux bruns.
— Et son caractère ?
— Très gentil, et drôle en plus.

LE SAVAIS-TU ?
On dit « il a les yeux verts », avec l'article défini, jamais « des yeux verts ».

Comment est le caractère du nouveau ?

REGARDE CETTE IMAGE

Décris cette personne : « Il est… » et « Il a… ».



UNITÉ 5 · LEÇON 2 · VOCABULAIRE

Le physique et le caractère

Décrire quelqu'un en deux phrases.

Le physique se voit, le caractère se devine. Les deux se disent avec des adjectifs.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
grand	/gʁɑ̃/	de haute taille	*Il est grand et mince.*
les cheveux bruns	/le ʃə.vø bʁœ̃/	des cheveux de couleur foncée	*Elle a les cheveux bruns.*
les yeux verts	/le.z‿jø vɛʁ/	des yeux de la couleur de l'herbe	*Il a les yeux verts.*
gentil	/ʒɑ̃.ti/	qui traite bien les autres	*Mon voisin est gentil.*
drôle	/dʁol/	qui fait rire	*Elle est très drôle.*
sérieux	/se.ʁjø/	qui travaille avec soin	*Un élève sérieux.*

POINT DE LANGUE

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

- grand → grande ; gentil → gentille
- sérieux → sérieuse
- drôle → drôle — il finit déjà par -e

L'adjectif s'accorde toujours avec la personne décrite.

ENTRAÎNE-TOI

Mets au féminin :

a) grand → ..... b) gentil → ..... c) sérieux → ..... d) drôle → .....

À TOI DE JOUER

1. Décris trois camarades en deux phrases chacun.
2. Écris six adjectifs au masculin et au féminin.

Écoute la leçon
6-U05-L02



EN CONTEXTE

LE PORTRAIT-DEVINETTE

— Elle est petite et très drôle.
— Elle a les cheveux longs ?
— Oui, et elle porte des lunettes.
— C'est Léa !

LE SAVAIS-TU ?
Pour les vêtements et les lunettes, le français préfère « porter » à « avoir ».

Qui est la personne décrite dans le dialogue ?

REGARDE CETTE IMAGE

À qui sont ces affaires ? Imagine la personne : « Elle est… », « Elle porte… ».



UNITÉ 5 · LEÇON 3 · GRAMMAIRE

La description : être et avoir

Deux verbes, deux emplois précis.

Être introduit ce que la personne est ; avoir, ce qu'elle porte sur elle. On ne les échange jamais.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
il est	/i.l‿ɛ/	être pour une qualité	*Il est sérieux et calme.*
elle a	/ɛ.l‿a/	avoir pour une partie du corps	*Elle a les yeux bleus.*
mince	/mɛ̃s/	de silhouette fine	*Elle est mince.*
les cheveux longs	/le ʃə.vø lɔ̃/	des cheveux qui descendent	*Il a les cheveux longs.*
des lunettes	/de ly.nɛt/	on les porte pour mieux voir	*Elle porte des lunettes.*
sympathique	/sɛ̃.pa.tik/	agréable avec les autres	*Un garçon sympathique.*

POINT DE LANGUE

ÊTRE OU AVOIR ?

- Il est grand. Il est gentil. — être + adjectif
- Il a les yeux verts. — avoir + partie du corps
- Elle porte des lunettes. — porter + vêtement ou objet

Une qualité : être. Une partie du corps : avoir.

ENTRAÎNE-TOI

« être » ou « avoir » ?

a) Il ..... grand. b) Il ..... les yeux verts. c) Elle ..... des lunettes. (porter)

À TOI DE JOUER

1. Écris trois portraits avec être, avoir et porter.
2. Corrige : « Il a grand. » → ...

Écoute la leçon
6-U05-L03



EN CONTEXTE

LE JEU DU PORTRAIT

— Elle est assez petite et très bavarde.
— Elle a les cheveux bruns ?
— Non, blonds. Et elle est un peu timide au début.
— Ah, c'est Sofia !

LE SAVAIS-TU ?
« Bavard » vient de « baver » : à l'origine, celui qui parle sans s'arrêter.

De quelle couleur sont les cheveux de Sofia ?

REGARDE CETTE IMAGE

Dose l'adjectif : cette personne est ..... grande, ... timide, ... drôle.



Il est comment ?

Décrire, et faire deviner.

Tu as les adjectifs et les deux verbes. On décrit quelqu'un de la classe et les autres devinent.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
il est comment	/i.l‿ɛ kɔ.mɑ̃/	la question de la description	*Il est comment, ton frère ?*
assez	/a.se/	un peu plus que moyennement	*Il est assez grand.*
très	/tʁɛ/	il renforce l'adjectif	*Elle est très drôle.*
un peu	/œ̃ pø/	il adoucit l'adjectif	*Il est un peu timide.*
timide	/ti.mid/	qui n'ose pas parler devant les autres	*Un élève timide.*
bavard	/ba.vaʁ/	qui parle beaucoup	*Elle est bavarde en classe.*

POINT DE LANGUE

DOSER L'ADJECTIF

- Il est un peu timide. — faible
- Il est assez grand. — moyen
- Elle est très drôle. — fort

L'adverbe se place toujours devant l'adjectif.

ENTRAÎNE-TOI

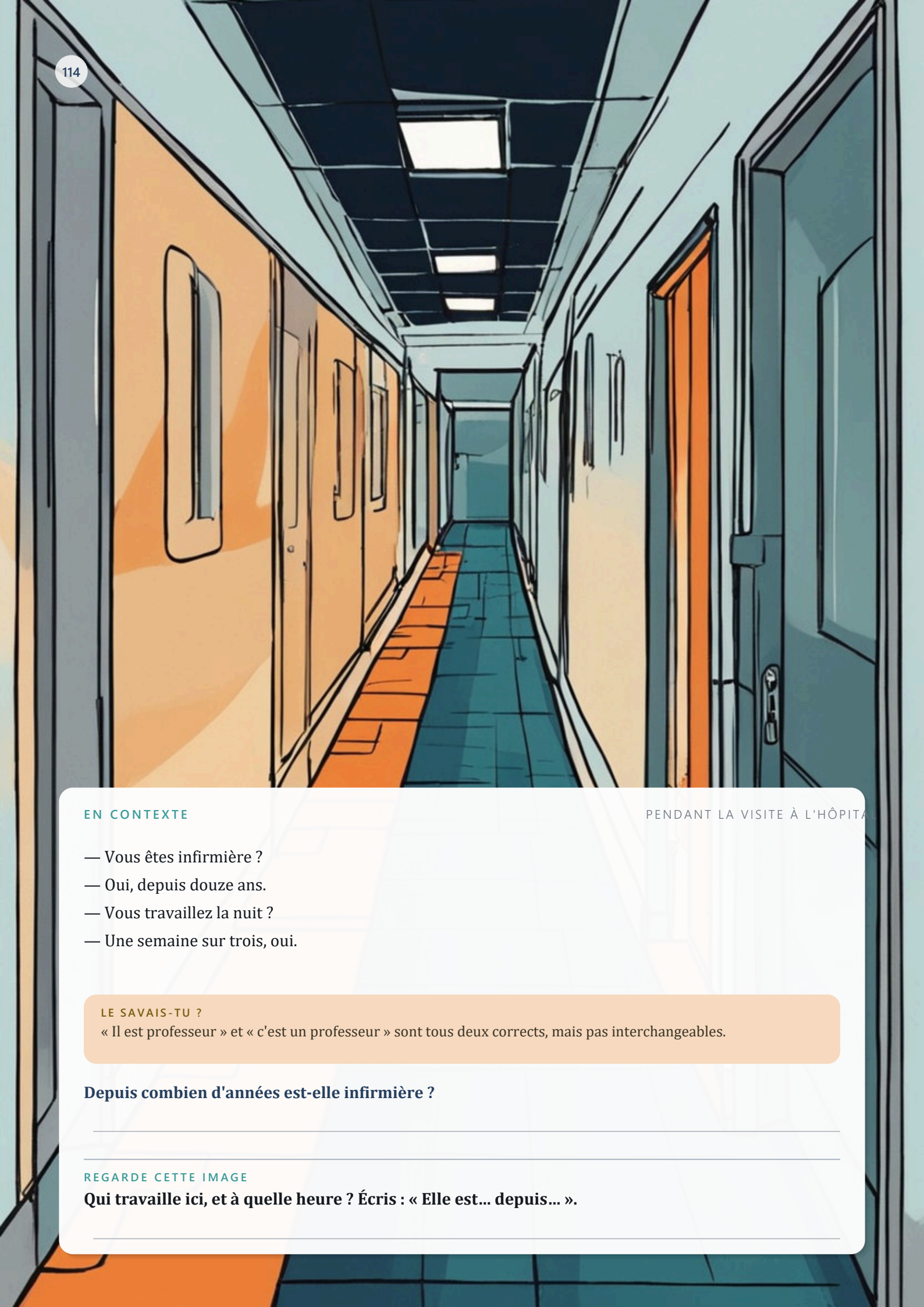
Dose l'adjectif :

a) ..... timide (faible) b) ..... grand (moyen) c) ..... drôle (fort)

À TOI DE JOUER

1. Décris un camarade sans dire son nom.
2. Fais deviner ton portrait à la classe.

Écoute la leçon
6-U05-L04



EN CONTEXTE

PENDANT LA VISITE À L'HÔPITA

— Vous êtes infirmière ?
— Oui, depuis douze ans.
— Vous travaillez la nuit ?
— Une semaine sur trois, oui.

LE SAVAIS-TU ?
« Il est professeur » et « c'est un professeur » sont tous deux corrects, mais pas interchangeables.

Depuis combien d'années est-elle infirmière ?

REGARDE CETTE IMAGE

Qui travaille ici, et à quelle heure ? Écris : « Elle est… depuis… ».



UNITÉ 5 · LEÇON 5 · COMMUNICATION

Qui fait quoi ?

Demander le métier de quelqu'un.

En français, on ne met pas d'article devant le métier. C'est la faute la plus fréquente.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
que fait ta mère	/kə fɛ ta mɛʁ/	la question du métier	*Que fait ta mère dans la vie ?*
elle est infirmière	/ɛ.l‿ɛ.t‿ɛ̃.fiʁ.mjɛʁ/	la réponse, sans article	*Elle est infirmière à l'hôpital.*
il travaille	/il tʁa.vaj/	il exerce un métier	*Il travaille dans un bureau.*
dans un bureau	/dɑ̃.z‿œ̃ by.ʁo/	le lieu de travail	*Elle travaille dans un bureau.*
à l'hôpital	/a lɔ.pi.tal/	le lieu où on soigne	*Un médecin à l'hôpital.*
depuis	/də.pɥi/	à partir d'un moment	*Depuis dix ans.*

POINT DE LANGUE

Le métier sans article

Elle est infirmière. — pour indiquer simplement sa profession

Il est boulanger depuis dix ans.

Mais : c'est une infirmière très gentille.

Pour indiquer simplement le métier : il est boulanger. Avec une précision : il est un excellent boulanger.

ENTRAÎNE-TOI

Le métier sans article :

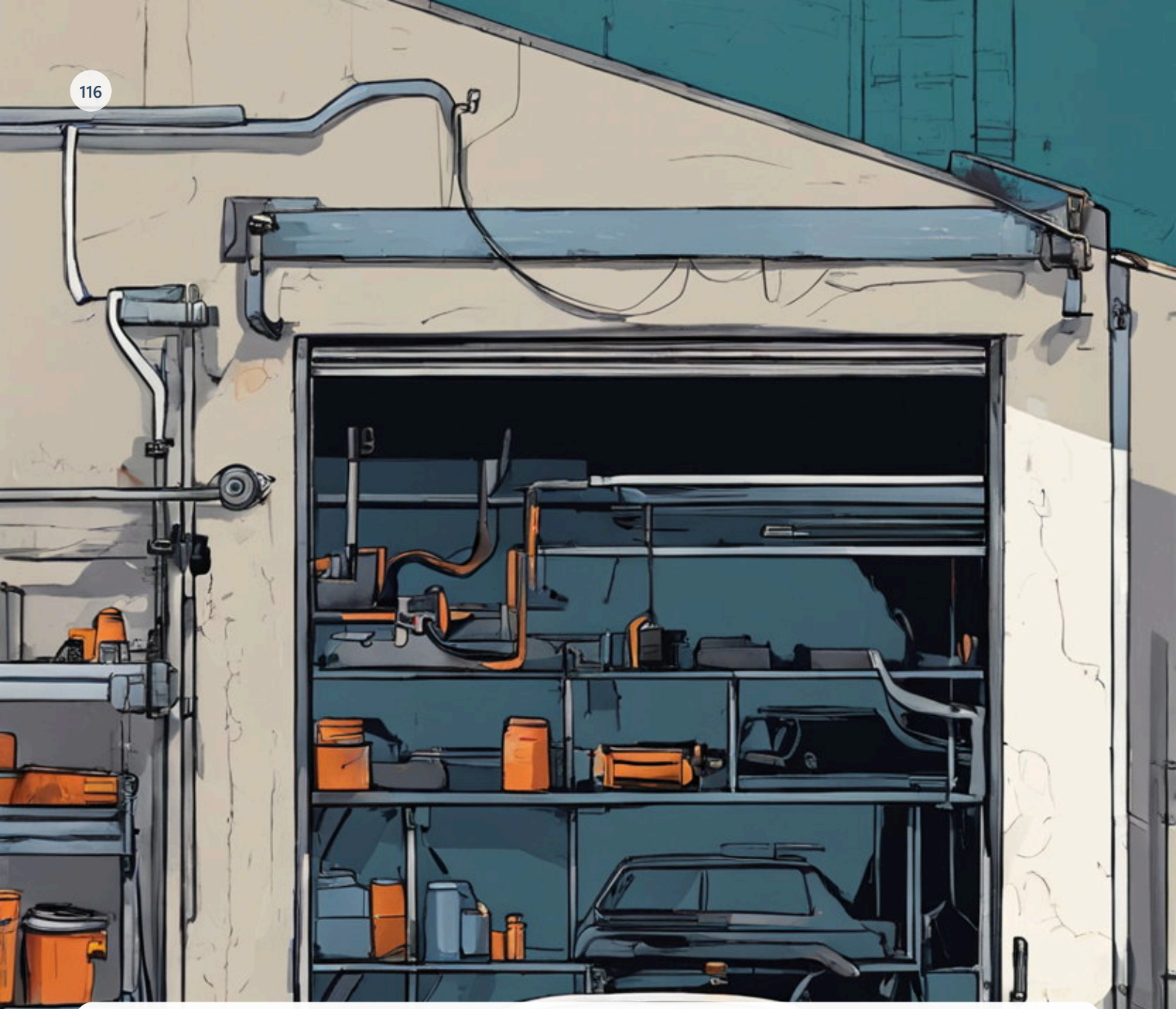
a) Elle ..... . (infirmière)

b) Il ..... depuis dix ans. (boulanger)

À TOI DE JOUER

1. Demande à trois camarades le métier de quelqu'un de leur famille.
2. Écris les réponses sans article.

Écoute la leçon
6-U05-L05



EN CONTEXTE

En troisième, chaque élève cherche une entreprise pour une semaine.
Certains vont dans une boulangerie, d'autres dans un garage ou un cabinet vétérinaire.
Les apprentis pâtissiers commencent parfois à seize ans.
À la fin, l'élève écrit un rapport et le présente à la classe.

LE SAVAIS-TU ?
Le stage de troisième dure une semaine et se fait vers quinze ans.

Cite deux endroits où les élèves font leur stage.

REGARDE CETTE IMAGE

Un élève fait son stage ici. Quel métier apprend-il ? Que fait-il ?



UNITÉ 5 · LEÇON 6 · CULTURE · FRANCE

Les métiers en France

Comment on choisit un métier.

En France, le choix commence tôt. Dès le collège, les élèves passent une semaine en entreprise.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
un stage	/œ̃ staʒ/	une courte période de travail pour apprendre	*Un stage d'une semaine.*
la troisième	/la tʁwa.zjɛm/	la dernière année du collège	*Le stage se fait en troisième.*
une entreprise	/y.n‿ɑ̃.tʁə.pʁiz/	l'endroit où on travaille	*Une entreprise de la ville.*
un apprenti	/œ̃.n‿a.pʁɑ̃.ti/	celui qui apprend un métier en travaillant	*Un apprenti pâtissier.*
un artisan	/œ̃.n‿aʁ.ti.zɑ̃/	il travaille de ses mains	*Un artisan du bois.*
l'avenir	/lav.niʁ/	le temps qui vient	*Penser à son avenir.*

POINT DE LANGUE

TROIS FAITS SUR LE TRAVAIL

- En troisième, tous les élèves font un stage d'une semaine.
- Beaucoup de métiers de bouche se transmettent par l'apprentissage.
- Les artisans sont très nombreux en France.

Le stage de troisième est obligatoire dans tous les collèges.

ENTRAÎNE-TOI

Vrai ou faux ?

a) En troisième, les élèves font un stage d'une semaine. .....

b) Beaucoup de métiers de bouche se transmettent par l'apprentissage. .....

À TOI DE JOUER

1. Réponds : en quelle année se fait le stage ?
2. Écris le métier que tu voudrais découvrir, et pourquoi.

Écoute la leçon
6-U05-L06



EN CONTEXTE

FIN JUIN

— Tu fais quoi cet été ?
— Deux semaines à la mer, chez mes grands-parents.
— Et plus tard, tu veux faire quoi ?
— Vétérinaire, je crois.

LE SAVAIS-TU ?
« Les vacances » est toujours au pluriel : une seule vacance signifie un poste libre.

Que veut faire plus tard le deuxième enfant ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu vas là cet été. Écris trois phrases au futur proche.



UNITÉ 5 · LEÇON 7 · VOCABULAIRE

Les projets et les vacances

Les mots du temps qui vient.

Pour parler de l'avenir, il faut d'abord les mots qui le situent. Les voici.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
plus tard	/ply taʁ/	dans plusieurs années	*Plus tard, je serai vétérinaire.*
l'année prochaine	/la.ne pʁɔ.ʃɛn/	l'année qui vient	*L'année prochaine, j'entre en sixième.*
les vacances	/le va.kɑ̃s/	les semaines sans école	*Les vacances commencent en juillet.*
un projet	/œ̃ pʁɔ.ʒɛ/	ce qu'on a l'intention de faire	*Un projet pour l'été.*
la mer	/la mɛʁ/	la grande étendue d'eau salée	*Nous allons à la mer.*
la montagne	/la mɔ̃.taɲ/	les sommets et les rochers	*Une semaine à la montagne.*

POINT DE LANGUE

SITUER DANS L'AVENIR

- demain, la semaine prochaine — tout près
- l'année prochaine — dans un an
- plus tard, un jour — sans date

Ces mots se placent au début ou à la fin de la phrase.

ENTRAÎNE-TOI

Situe dans l'avenir :

a) tout près → .....

b) dans un an → .....

c) sans date → .....

À TOI DE JOUER

1. Écris quatre projets avec quatre repères de temps.
2. Dis ce que tu veux faire plus tard.

Écoute la leçon
6-U05-L07



EN CONTEXTE

LA VEILLE DU DÉPART

— Vous allez où cet été ?
— On va à la montagne. Nous allons marcher tous les jours.
— Vous partez quand ?
— Ils vont nous chercher demain matin.

LE SAVAIS-TU ?
« On » se conjugue comme « il », mais veut dire « nous » : on va, on part, on mange.

Que vont-ils faire tous les jours à la montagne ?

REGARDE CETTE IMAGE

Où mène ce chemin ? Écris « Nous allons… » et « Ils vont… ».



UNITÉ 5 · LEÇON 8 · GRAMMAIRE

Le futur proche

Aller, et un verbe à l'infinitif.

Pour dire ce qui va arriver, le français emploie aller suivi d'un infinitif. C'est tout.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je vais partir	/ʒə vɛ paʁ.tiʁ/	l'action est toute proche	*Je vais partir demain.*
tu vas voir	/ty va vwaʁ/	futur proche avec tu	*Tu vas voir, c'est facile.*
on va manger	/ɔ̃ va mɑ̃.ʒe/	futur proche avec on	*On va manger à midi.*
nous allons	/nu.z‿a.lɔ̃/	aller avec nous	*Nous allons commencer.*
ils vont	/il vɔ̃/	aller avec ils	*Ils vont arriver.*
bientôt	/bjɛ̃.to/	dans peu de temps	*Les vacances arrivent bientôt.*

POINT DE LANGUE

Aller + infinitif

je vais partir · tu vas partir · il va partir

nous allons partir · vous allez partir · ils vont partir

À la négation : je ne vais pas partir.

À l'oral, on emploie souvent « on va » à la place de « nous allons ».

ENTRAÎNE-TOI

Conjugue aller + infinitif :

je ..... · tu ..... · il .....

nous ..... · vous ..... · ils .....

À TOI DE JOUER

1. Conjugue « aller + partir » aux six personnes.
2. Écris cinq phrases au futur proche, dont deux à la négation.

Écoute la leçon 6-U05-L08



EN CONTEXTE

AU TÉLÉPHONE

— Tu fais quoi ?
— Je viens de finir mes devoirs.
— Alors on va au parc ?
— Je vais demander, et je te rappelle.

LE SAVAIS-TU ?
Le passé récent et le futur proche s'apprennent ensemble : ce sont les deux faces d'un même instant.

Qu'est-ce qu'il vient de finir ?

REGARDE CETTE IMAGE

Tu viens de faire ta valise. Écris « Je viens de… » puis « Je vais… ».



Je te raconte mes projets

Ce qui vient, et ce qui vient de finir.

Le futur proche annonce ; le passé récent raconte ce qui vient de se terminer. Ils se ressemblent.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
je viens de finir	/ʒə vjɛ̃ də fi.niʁ/	l'action est terminée à l'instant	*Je viens de finir mes devoirs.*
venir de	/və.niʁ də/	il annonce le passé récent	*Venir de rentrer.*
déjà	/de.ʒa/	plus tôt que prévu	*Il est déjà parti.*
pas encore	/pa.z‿ɑ̃.kɔʁ/	cela n'est pas arrivé	*Ce n'est pas encore fini.*
raconter	/ʁa.kɔ̃.te/	dire ce qui s'est passé	*Raconter ses vacances.*
écrire	/e.kʁiʁ/	poser des mots sur le papier	*Écrire une carte postale.*

POINT DE LANGUE

Deux temps voisins

Je vais partir. — c'est un projet ou une action à venir

Je viens de partir. — c'était il y a un instant

aller + infinitif · venir de + infinitif

Les deux emploient un infinitif : seul le verbe de départ change.

ENTRAÎNE-TOI

« aller » ou « venir de » ?

a) Je ..... partir. (tout à l'heure)

b) Je ..... partir. (il y a un instant)

À TOI DE JOUER

1. Écris trois phrases au futur proche et trois au passé récent.

2. Raconte ta journée d'hier et tes projets de demain.

Écoute la leçon
6-U05-L09



EN CONTEXTE

AVANT LES VACANCES

— Qu'est-ce que tu vas faire cet été ?
— On va à la montagne, chez ma tante.
— Longtemps ?
— Deux semaines, peut-être trois. J'espère revenir avant la rentrée.

LE SAVAIS-TU ?
« Chouette » est le nom d'un oiseau, mais à l'oral cela veut simplement dire « super ».

Combien de temps part le deuxième enfant ?

REGARDE CETTE IMAGE

Qu'est-ce que tu vas faire ici ? Combien de temps vas-tu rester ?



UNITÉ 5 · LEÇON 10 · COMMUNICATION

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Parler de ses plans.

C'est la question des dernières semaines de classe. Tu sais déjà tout ce qu'il faut pour y répondre.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
qu'est-ce que tu vas faire	/kɛs kə ty va fɛʁ/	la question des projets	*Qu'est-ce que tu vas faire cet été ?*
je vais	/ʒə vɛ/	aller avec je	*Je vais voyager un peu.*
on va	/ɔ̃ va/	aller avec on, pour un groupe	*On va rester ici.*
peut-être	/pø.tɛtʁ/	ce n'est pas sûr	*Peut-être à la mer.*
j'espère	/ʒɛs.pɛʁ/	je le souhaite	*J'espère revenir.*
chouette	/ʃwɛt/	très bien, à l'oral	*Chouette, on se verra !*

POINT DE LANGUE

RÉPONDRE À UN PROJET

- — Qu'est-ce que tu vas faire ? — Je vais aller à la mer.
- — Tu pars longtemps ? — Deux semaines, peut-être trois.
- — Chouette ! On se voit à la rentrée.

« Peut-être » évite de promettre ce qu'on ne sait pas.

ENTRAÎNE-TOI

Réponds à un projet :

— Qu'est-ce que tu vas faire ? — Je ..... .

— Tu pars longtemps ? — ..... . — ..... !

À TOI DE JOUER

1. Demande ses projets à trois camarades.
2. Écris tes propres projets en cinq phrases.

Écoute la leçon 6-U05-L10



EN CONTEXTE

ANA LIT SA CARTE

— Cher Hugo,
— Je suis à la mer avec ma famille. Il fait très chaud.
— Je viens de me baigner et demain on va faire du bateau.
— À bientôt, Ana.

LE SAVAIS-TU ?
La carte postale française porte le texte à gauche et l'adresse à droite : c'est la règle de la poste.

Qu'est-ce qu'Ana va faire demain ?

REGARDE CETTE IMAGE

Voici de quoi écrire. Rédige ta carte postale en trois parties.



UNITÉ 5 · LEÇON 11 · PROJET

Projet : ma carte postale

Le projet final du cours.

Tu écris et tu illustres une carte postale de vacances. Elle a trois parties, toujours les mêmes.

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
une carte postale	/yn kaʁt pɔs.tal/	la carte qu'on envoie en vacances	*Une carte postale de la mer.*
cher	/ʃɛʁ/	la formule qui ouvre la carte	*Cher Hugo,*
le corps	/lə kɔʁ/	le texte du milieu	*Le corps fait quatre phrases.*
à bientôt	/a bjɛ̃.to/	la formule qui ferme la carte	*À bientôt, Ana.*
une adresse	/y.n‿a.dʁɛs/	elle dit où la carte doit arriver	*L'adresse va à droite.*
un timbre	/œ̃ tɛ̃bʁ/	on le colle pour payer l'envoi	*Un timbre dans le coin.*

POINT DE LANGUE

Les trois parties

Cher Hugo, — la formule d'ouverture

Je suis à la mer. Il fait chaud. Je viens de me baigner. — le corps

À bientôt, Ana. — la formule de fin

Pour cette activité, organise ta carte en trois parties : ouverture, message et formule de fin.

ENTRAÎNE-TOI

Les trois parties :

..... , — l'ouverture

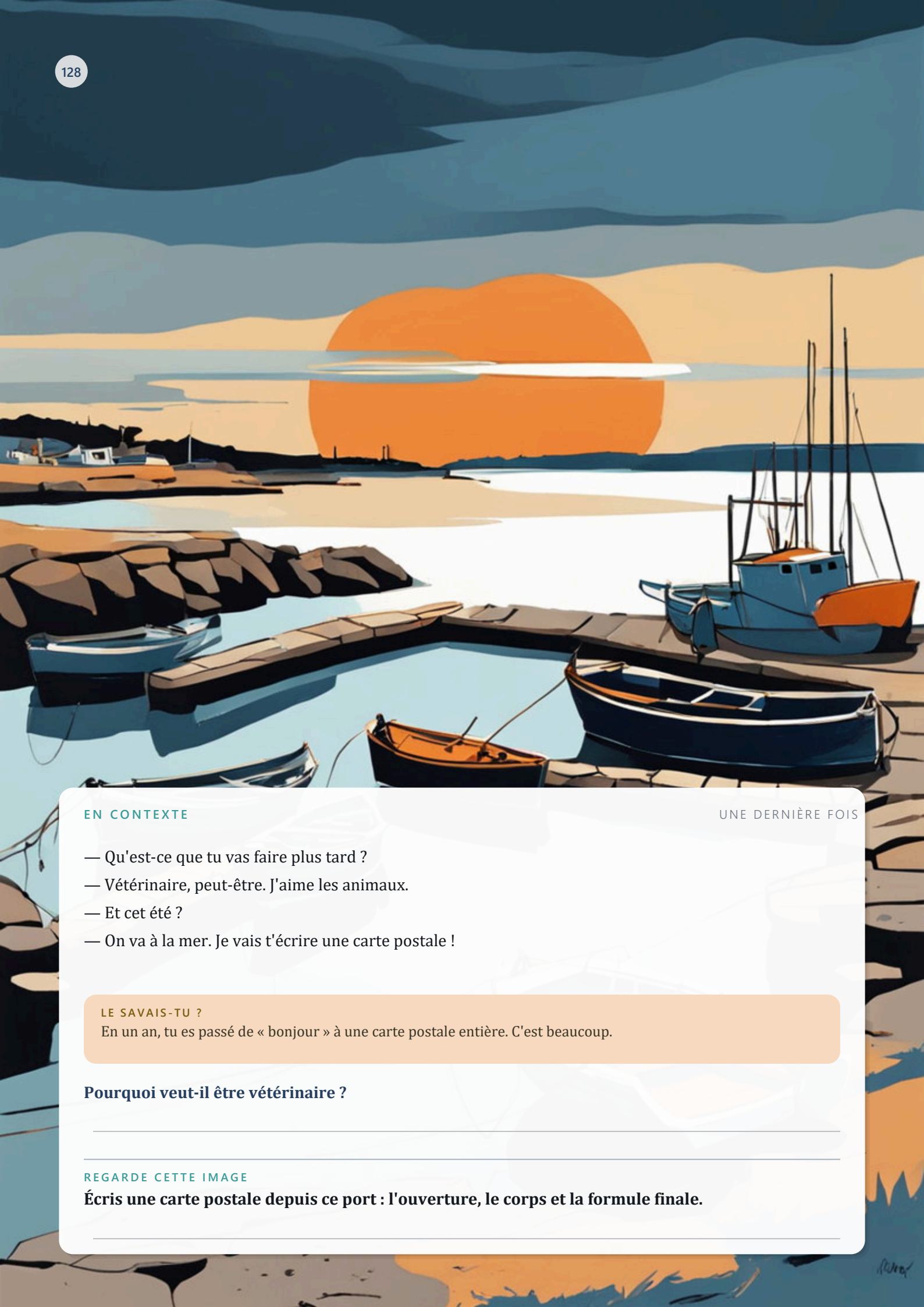
..... — le corps

..... — la formule finale

À TOI DE JOUER

1. Écris ta carte postale : ouverture, quatre phrases, fin.
2. Illustre le recto et présente-la à la classe.

Écoute la leçon
6-U05-L11



EN CONTEXTE

UNE DERNIÈRE FOIS

— Qu'est-ce que tu vas faire plus tard ?
— Vétérinaire, peut-être. J'aime les animaux.
— Et cet été ?
— On va à la mer. Je vais t'écrire une carte postale !

LE SAVAIS-TU ?
En un an, tu es passé de « bonjour » à une carte postale entière. C'est beaucoup.

Pourquoi veut-il être vétérinaire ?

REGARDE CETTE IMAGE

Écris une carte postale depuis ce port : l'ouverture, le corps et la formule finale.



UNITÉ 5 · LEÇON 12 · RÉVISION & TEST

Révision & Test

La fin du cours, et de l'année.

Rien de nouveau. On relit l'unité, puis on passe au jeu et au quiz. Bravo pour cette année !

MOTS CLÉS

MOT	PRONONCIATION	SENS	EN USAGE
un métier	/œ̃ me.tje/	le travail qu'on fait dans la vie	*Un métier qui me plaît.*
gentil	/ʒɑ̃.ti/	qui traite bien les autres	*Mon voisin est gentil.*
elle est infirmière	/ɛ.l‿ɛ.t‿ɛ̃.fiʁ.mjɛʁ/	la réponse, sans article	*Elle est infirmière à l'hôpital.*
un stage	/œ̃ staʒ/	une courte période de travail pour apprendre	*Un stage d'une semaine.*
je vais partir	/ʒə vɛ paʁ.tiʁ/	l'action est toute proche	*Je vais partir demain.*
une carte postale	/yn kaʁt pɔs.tal/	la carte qu'on envoie en vacances	*Une carte postale de la mer.*

POINT DE LANGUE

CE QUE TU SAIS FAIRE

- Nommer des métiers et décrire une personne.
- Parler de l'avenir au futur proche.
- Écrire une carte postale complète.

Si tu sais faire ces trois choses, le cours est à toi.

ENTRAÎNE-TOI

Écris trois phrases :

Plus tard, je voudrais être ..... .

Cet été, je vais ..... . Je viens de ..... .

À TOI DE JOUER

1. Refais le dialogue avec un camarade, sans lire.
2. Écris une carte postale à un camarade de la classe.

Écoute la leçon 6-U05-L12

SOLUTIONS

Les réponses

Corrige después de intentarlo. Las respuestas personales no están aquí: son tuyas.

UNITÉ 1

Leçon 1 · p. 7
Entraîne-toi — a) Tu · b) Vous

Question — Son amie Léa.

Leçon 2 · p. 9
Entraîne-toi — a) verte · b) blanche · c) verts

Question — Soixante-dix.

Leçon 3 · p. 11
Entraîne-toi — a) sommes · b) avez · c) ont

Question — Les maths.

Leçon 4 · p. 13
Entraîne-toi — Bonjour, je m'appelle Ana. / J'ai douze ans et j'habite à Metepec. / Je suis mexicaine.

Question — Le foot.

Leçon 5 · p. 15
Entraîne-toi — a) au · b) à la · c) chez

Question — Chez sa grand-mère.

Leçon 6 · p. 17
Entraîne-toi — petit-déjeuner → sept heures · déjeuner → midi et demi · goûter → seize heures trente · dîner → vingt heures

Question — Le déjeuner, à midi.

Leçon 7 · p. 19
Entraîne-toi — a) française · b) mexicaine · c) italienne

Question — En France.

Leçon 8 · p. 21
Entraîne-toi — a) Tu viens ? · b) Est-ce que tu viens ? · c) Viens-tu ?

Question — Depuis trois ans.

Leçon 9 · p. 23
Entraîne-toi — a) Quel · b) Quelle · c) Quels

Question — Elle est mexicaine.

Leçon 10 · p. 25
Entraîne-toi — a) du · b) à · c) depuis

Question — Depuis deux ans.

Leçon 11 · p. 27
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — « Toujours curieuse. »

Leçon 12 · p. 29
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Elle vient de Toluca et habite à Metepec.

UNITÉ 2

Leçon 1 · p. 32
Entraîne-toi — a) le · b) la · c) la · d) les

Question — Du dessin, et un peu de foot.

Leçon 2 · p. 34
Entraîne-toi — a) le · b) les · c) la

Question — « Ça dépend des livres. »

Leçon 3 · p. 36
Entraîne-toi — a) le · b) du

Question — Seulement le dimanche.

Leçon 4 · p. 38
Entraîne-toi — je joue · tu joues · il joue · nous jouons · vous jouez · ils jouent

Question — Depuis trois ans.

Leçon 5 · p. 40
Entraîne-toi — Moi aussi · Moi non · Pourquoi · Parce que

Question — Parce que la piscine est chauffée.

Leçon 6 · p. 42
Entraîne-toi — a) vrai · b) vrai

Question — Ils jouent à la pétanque.

Leçon 7 · p. 44
Entraîne-toi — a) joue au · b) joue de la · c) fais de la

Question — Il fait de la natation et joue au basket.

Leçon 8 · p. 46
Entraîne-toi — a) ne… plus · b) ne… jamais

Question — D'aucun.

Leçon 9 · p. 48
Entraîne-toi — a) tous les jours · b) une fois par semaine · c) ne… jamais

Question — Tous les jours, après les cours.

Leçon 10 · p. 50
Entraîne-toi — joue · Avec plaisir · Pourquoi pas

Question — Elle ne peut pas ; ce sera pour une autre fois.

Leçon 11 · p. 52
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Depuis deux ans.

Leçon 12 · p. 54
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Au foot.

UNITÉ 3

Leçon 1 · p. 57
Entraîne-toi — a) le · b) la · c) le · d) les

Question — Parce qu'il est très frais.

Leçon 2 · p. 59
Entraîne-toi — petit-déjeuner → le matin · déjeuner → à midi · goûter → vers seize heures · dîner → le soir

Question — Du chocolat chaud et une tartine.

Leçon 3 · p. 61
Entraîne-toi — a) Je ne mange pas de pain. · b) Je n'achète pas de fruits.

Question — Des œufs.

Leçon 4 · p. 63
Entraîne-toi — a) mangeons · b) buvons · c) prenons

Question — De l'eau, comme toujours.

Leçon 5 · p. 65
Entraîne-toi — voudrais · s'il vous plaît · tout

Question — Deux.

Leçon 6 · p. 67
Entraîne-toi — Il faut… / La pâte repose une heure. / On fait cuire dans une poêle chaude.

Question — Le 2 février, à la Chandeleur.

Leçon 7 · p. 69
Entraîne-toi — a) la boulangerie → le boulanger · b) la boucherie → le boucher

Question — Au supermarché, parce que c'est plus rapide.

Leçon 8 · p. 71
Entraîne-toi — a) au · b) à la · c) chez

Question — Dans une heure.

Leçon 9 · p. 73
Entraîne-toi — kilo · Combien · monnaie

Question — Trois euros.

Leçon 10 · p. 75
Entraîne-toi — l'entrée, le plat, le dessert, l'addition

Question — De l'eau.

Leçon 11 · p. 77
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Un fruit et de l'eau.

Leçon 12 · p. 79
Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — De l'eau.

UNITÉ 4

Leçon 1 · p. 82
Entraîne-toi — a) sciences de la vie et de la Terre · b) éducation physique et sportive

Question — SVT et EPS.

Leçon 2 · p. 84

Entraîne-toi — a) seize heures trente / quatre heures et demie · b) midi · minuit

Question — À seize heures trente, c'est-à-dire quatre heures et demie.

Leçon 3 · p. 86

Entraîne-toi — je me lève · tu te lèves · il se lève · nous nous levons · vous vous levez · ils se lèvent

Question — En cinq minutes.

Leçon 4 · p. 88

Entraîne-toi — D'abord… Ensuite… Puis… Enfin…

Question — Il prend son petit-déjeuner.

Leçon 5 · p. 90

Entraîne-toi — Réponse personnelle · libre

Question — De huit heures à seize heures trente.

Leçon 6 · p. 92

Entraîne-toi — a) vrai · b) vrai

Question — Une heure et demie.

Leçon 7 · p. 94

Entraîne-toi — a) allumer · b) cliquer · c) enregistrer

Question — Le câble, derrière.

Leçon 8 · p. 96

Entraîne-toi — a) le · b) Ce

Question — Toujours l'après-midi.

Leçon 9 · p. 98

Entraîne-toi — a) et b) : Avant de

Question — À cinq heures.

Leçon 10 · p. 100

Entraîne-toi — trop tôt · Plutôt · libre · marche

Question — Devant la bibliothèque.

Leçon 11 · p. 102

Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Le mardi.

Leçon 12 · p. 104

Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Devant le collège.

UNITÉ 5

Leçon 1 · p. 107

Entraîne-toi — a) une boulangère · b) une infirmière · c) une vétérinaire

Question — Elle est vétérinaire.

Leçon 2 · p. 109

Entraîne-toi — a) grande · b) gentille · c) sérieuse · d) drôle

Question — Très gentil, et drôle en plus.

Leçon 3 · p. 111

Entraîne-toi — a) est · b) a · c) porte

Question — Léa.

Leçon 4 · p. 113

Entraîne-toi — a) un peu · b) assez · c) très

Question — Blonds.

Leçon 5 · p. 115

Entraîne-toi — a) est infirmière · b) est boulanger

Question — Depuis douze ans.

Leçon 6 · p. 117

Entraîne-toi — a) vrai · b) vrai

Question — Une boulangerie, un garage ou un cabinet vétérinaire.

Leçon 7 · p. 119

Entraîne-toi — a) demain, la semaine prochaine · b) l'année prochaine · c) plus tard, un jour

Question — Vétérinaire.

Leçon 8 · p. 121

Entraîne-toi — je vais partir · tu vas partir · il va partir · nous allons partir · vous allez partir · ils vont partir

Question — Marcher.

Leçon 9 · p. 123

Entraîne-toi — a) vais · b) viens de

Question — Ses devoirs.

Leçon 10 · p. 125

Entraîne-toi — Réponse personnelle · Chouette

Question — Deux semaines, peut-être trois.

Leçon 11 · p. 127

Entraîne-toi — Cher Hugo, / Je suis à la mer… / À bientôt, Ana.

Question — Du bateau.

Leçon 12 · p. 129

Entraîne-toi — Réponse personnelle.

Question — Parce qu'il aime les animaux.